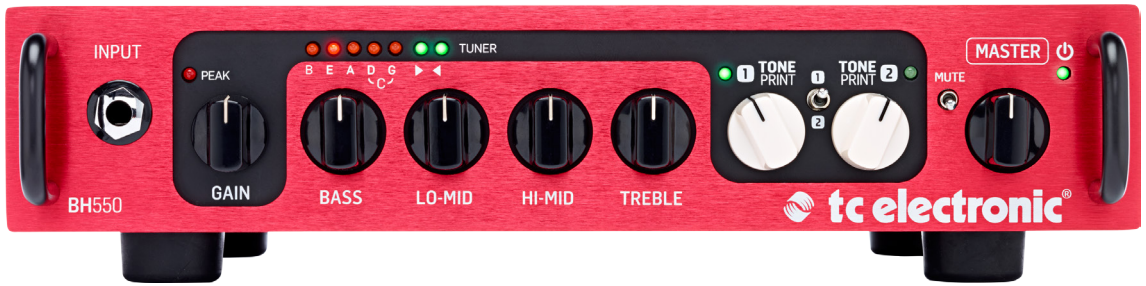
tc electronic®

Manuale italiano

BH550 / BH800



Prodotto	BH550/BH800
Documento	Manuale italiano
Versione documento/data	2014-10-02

Importanti norme di sicurezza 1

Note sul manuale d'uso / Supporto 5

Introduzione 7

Guida di configurazione 10

Operazioni – Pannello frontale 12
1. INPUT 13
2. Manopola GAIN e indicatore LED CLIP 13
3. TUNER 13
4. Sezione Intelligent EQ 14
5. Manopole TONEPRINT 1 e 2 14
6. Selettore della locazione TonePrint 14
7. Selettore MUTE 14
8. Manopola di livello MASTER 15

Operazioni – Pannello posteriore 16
9. MAINS IN – Ingresso e interruttore di alimentazione 17
10. SPEAKER OUT 17
11. Ingresso PEDAL 17
12. Porta USB 18
13. Tasto UTIL 18
14. AUX IN – ingresso Rehearse 18
15. CUFFIE (Speaker Mute) 18
16. Selettore PRE/POST EQ 18
17. BALANCED OUT 18

Modalità di protezione 19

Link e informazioni aggiuntive 21

Specifiche tecniche 23

Importanti norme di sicurezza

Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di un "voltaggio pericoloso" non isolato all'interno del prodotto, che può risultare di magnitudine sufficientemente elevata da costituire il rischio di scossa elettrica.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza tecnica) nella documentazione che accompagna il prodotto.

1. Leggere queste istruzioni.

2. Conservare queste istruzioni.

3. Prestare attenzione a ogni avvertenza.

4. Seguire tutte le istruzioni.

5. Non usare l'unità nelle vicinanze di acqua.

6. Pulire unicamente con un panno asciutto.

7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Effettuare l'installazione seguendo le istruzioni fornite dal costruttore.

8. Non installare l'unità vicino a fonti di calore, quali caloriferi, stufe o altri dispositivi in grado di produrre calore (amplificatori inclusi).

9. Non annullare la sicurezza garantita dalle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate sono caratterizzate dalla presenza di due contatti paralleli piatti, uno più largo dell'altro, mentre le spine con messa a terra presentano due contatti paralleli piatti e un polo per la messa a terra. Il contatto parallelo piatto maggiore e il polo per la messa a terra sono contemplati per garantire la sicurezza personale. Nel caso in cui la spina del cavo incluso non si inserisca perfettamente nella presa, si prega di contattare un elettricista per la sostituzione di quest'ultima.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolare vicino alla spina, alla presa e al punto in cui il cavo esce dall'unità.

11. Utilizzare unicamente accessori/estensioni specificati dal costruttore.

12. Usare esclusivamente con carrelli, supporti, treppiedi, staffe, tavoli o altro specificato dal costruttore o venduto insieme all'unità. Facendo uso di un carrello, fare attenzione a non rovesciare la combinazione carrello/unità, onde evitare danni a cose o persone causate del ribaltamento.

13. Disconnettere l'unità dalla presa di corrente durante forti temporali o lunghi periodi di inutilizzo.

14. Ogni riparazione deve essere effettuata da personale tecnico qualificato. L'assistenza è richiesta quando l'unità risulta danneggiata in qualsiasi modo (ad esempio: cavo di corrente o presa danneggiata, del liquido o degli oggetti sono caduti all'interno dell'unità, l'unità è stata esposta all'umidità o alla pioggia, l'unità non funziona correttamente oppure è caduta).

Attenzione

- Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre l'unità allo sgocciolamento o agli schizzi di alcun tipo di liquido e assicurarsi che non vi siano oggetti contenenti liquidi, come vasi o bicchieri, posizionati su di essa.

- L'unità necessita di messa a terra.

- Utilizzare un cavo elettrico a tre poli con messa a terra, come quello fornito in dotazione al prodotto.

- Occorre considerare che valori diversi di voltaggio operativo richiedono l'uso di cavi e spine differenti.

- Verificare il voltaggio in uso nella propria area e utilizzare il tipo di cavo corretto. Fare riferimento alla seguente tabella:

Voltaggio	Prese di corrente a norma
110-125 V	UL817 e CSA C22.2 n° 42.
220-230 V	CEE 7 pag. VII, SR sezione 107-2-D1/IEC 83 pag. C4.
240 V	BS 1363 del 1984. Specifiche per spine con fusibile da 13A e prese di corrente con o senza interruttore.

L'unita deve essere installata vicino alla presa di corrente e la sua eventuale disconnessione deve risultare facilmente accessibile ed eseguibile.

- Per scollegare completamente l'alimentazione, disconnettere il cavo d'alimentazione dalla presa AC.

- La spina dell'alimentazione deve essere sempre facilmente accessibile e operabile.

- Non installare in spazi limitati.

- Non aprire l'unità – rischio di scossa elettrica all'interno.

- L'impianto elettrico deve essere collegato a terra.

- Norvegese:
  Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

- Svedese:
  Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

- Finlandese:
  Laite on liitettävä suojakoskettimilla varus-tettuun pistorasiaan.

Assistenza

L'unità non contiene al suo interno parti utilizzabili dall'utente.

Ogni intervento tecnico deve essere eseguito solo da personale qualificato.

Cautela

Si avverte che qualsiasi cambiamento e modifica non espressamente approvata in questo manuale può annullare la vostra autorità nell'operare con l'apparecchiatura in oggetto.

EMC/EMI

Questa unità è stata testata e trovata conforme alle restrizioni vigenti per le apparecchiature digitali in Classe B, in conformità della parte 15 delle norme FCC. Tali restrizioni sono state predisposte per garantire una protezione contro le possibili interferenze nocive in installazioni residenziali.

Essendo l'unità in grado di generare, utilizzare e irradiare delle radio frequenze, se non installata secondo le istruzioni potrebbe causare delle interferenze deleterie per i sistemi di radiocomunicazione. Tuttavia, in particolari installazioni, non è comunque possibile garantire che questo tipo di interferenze non si verifichino. Se l'unità dovesse generare delle interferenze durante la trasmissione di programmi radio o televisivi (eventualità verificabile disattivando e attivando nuovamente l'unità), occorre tentare di correggere le interferenze procedendo con una delle seguenti misure o una loro combinazione:

- Orientare nuovamente o riposizionare l'antenna del sistema ricevente.

- Aumentare la distanza tra l'unità e l'apparato ricevente.

- Collegare il dispositivo in un circuito elettrico differente da quello in cui risulta essere collegato l'apparato ricevente.

- Consultare il negoziante o un installatore radio/TV qualificato.

Per i clienti in Canada:

Questo apparecchio digitale di Classe B è conforme alle normative canadesi ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Note sul manuale d'uso / Supporto

Questo manuale ti aiuterà a comprendere e utilizzare tuo nuovo prodotto TC Electronic.

Per ottenere il massimo da questo manuale, ne consigliamo la lettura dall'inizio alla fine così da non tralasciare importanti informazioni.

Questo manuale è disponibile solo come file PDF, scaricabile dal sito web TC Electronic.

Si prega di non operare con il prodotto TC Electronic senza aver prima eseguito tutti i collegamenti alle apparecchiature esterne, come descritto in questo manuale.

Nelle successive sezioni del manuale, si riterrà come presupposto l'aver effettuato correttamente tutti i collegamenti, nonché l'aver acquisito familiarità con le sezioni precedenti.

Per scaricare la versione più recente di questo manuale d'uso, visionare le norme di garanzia e accedere al database di FAQ relative al prodotto (sempre in continua evoluzione), accedi alla pagina web

tcelectronic.com/support/

Supporto

Se dopo aver letto questo manuale avessi ulteriori domande riguardanti il prodotto, entra in contatto con il Supporto TC:

tcelectronic.com/support/

Registra il tuo prodotto

Ti preghiamo di effettuare la registrazione del prodotto, così da consentirci di tenerti informato sui nuovi aggiornamenti e le novità relative al prodotto. Per registrare il prodotto, accedi alla pagina web:

tcelectronic.com/support/
account-registration/registration/

Introduzione

Tutto il bello del basso...
a portata di mano.

Grazie per aver acquistato questa testata per basso TC Electronic! Vediamo subito che cosa abbiamo…

- Potenza? *Si!*
- Ricchezza di funzionalità? *Si!*
- Leggerezza? *Si!*

Quindi… che altro ti serve?

Flessibilità *Un sacco* di flessibilità.

Si, pensiamo proprio che ti piacerà.

Configurazioni dei cabinet

Esistono innumerevoli configurazioni dei cabinet da poter impiegare con il tuo amplificatore per basso TC Electronic. Sperimenta e scegli quella che più si adatta al tuo stile personale. Potrai trovare degli esempi di configurazione nella pagina-prodotto del tuo amplificatore:

- BH550: tcelectronic.com/bh550/
- BH800: tcelectronic.com/bh800/

Se accidentalmente colleghi ad un amplificatore per basso TC Electronic una combinazione di cabinet non-valida, la modalità di protezione dell'amplificatore potrebbe venire invocata – consulta la sezione "Modalità di protezione" a pagina 19. Ad ogni modo, l'amplificatore non subirà danni.

Molto più di ciò che appare

Questo prodotto racchiude al suo interno molta tecnologia intelligente che agisce «dietro le quinte» – ma ciò non significa che sia difficile da usare.

Usa i controlli EQ come faresti con qualsiasi altro amplificatore – ma sappi che il modo in cui questi agiscono sul suono è frutto di grande attenzione e impegno. Intensificando o attenuando le regolazioni vengono coinvolte aree di frequenze diverse, che permettono di ottenere una sonorità «semplicemente giusta».

C'è un accordatore per bassi a 4, 5 e 6 corde, un'uscita bilanciata con tasto Pre/Post EQ, un'uscita cuffie e un ingresso «Rehearse» (AUX) per il collegamento di una sorgente stereo, utile per eseguire tracce audio con cui suonare…

Tutto questo è probabilmente già molto più di ciò che ci si potrebbe aspettare da un amplificatore per basso... Ma perché non pretendere di più?

Parliamo dei TonePrint.

TonePrint

Questo prodotto TC Electronic supporta la tecnologia TonePrint. Per informazioni riguardo i TonePrint per basso, accedi alla pagina web

tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass

Cosa sono i TonePrint?

La tecnologia TonePrint mette a tua disposizione il completo controllo creativo. Mai più la tua creatività sarà tenuta a freno da pochi effetti integrati fissi. Con i TonePrint, il vero «amp designer» sarai *tu*. Quindi, se ti occorre un vorticoso flanger vintage o un TubeDrive per il tuo prossimo concerto rock, oppure un compressore e un chorus per suonare con la tua funk band, non dovrai fare altro che caricare questi effetti nell'amplificatore.

TonePrint significa «effetti signature» creati da alcuni dei migliori bassisti in circolazione, come Victor Wooten, Duff McKagan, Nathan East e molti altri. Questi TonePrint sono disponibili gratis – trasferibili direttamente usando il tuo smartphone; inoltre, grazie alle 2 locazioni TonePrint a disposizione, potrai mixare e scegliere gli effetti secondo i tuoi desideri.

Potrai cambiare i TonePrint del tuo amplificatore ogni volta che vorrai. E adesso arriva la parte migliore:

Tutto questo è completamente gratis.

Trasferire i TonePrint nell'amplificatore usando la TonePrint app

Poter ri-cablare virtualmente il tuo amplificatore per basso TC Electronic non sarebbe una gran cosa se per farlo fosse necessario dotarsi di apparecchiature extra. Questo il motivo per cui abbiamo realizzato la TonePrint app: un'applicazione software gratuita per i dispositivi smartphone più utilizzati, che consente di «proiettare» nuovi TonePrint direttamente nell'amplificatore, quando e ovunque tu voglia.

Reperire la TonePrint app

Se possiedi un iPhone, potrai scaricare la TonePrint app dall'App Store di Apple.

itunes.apple.com/us/app/toneprint/id432767616

Se possiedi un dispositivo Android, potrai scaricare la app tramite Google Play.

play.google.com/store/apps/details?id=com.tcelectronic.toneprint

Una volta ottenuta la app, non sono richiesti ulteriori download o acquisti in-app. Dall'interno della app, è possibile accedere a tutti i TonePrint – tutti disponibili gratis.

Guida di configurazione

Aprire l'imballo

Estrai dall'imballo la tua testata per basso La scatola dovrebbe contenere i seguenti elementi:

- la tua testata per basso TC Electronic
- il cavo d'alimentazione
- un cavo USB
- un cavo con connettori da 1/8"
- la guida di configurazione
- un adesivo per l'unità Switch-3

Ispeziona ogni elemento per verificare la presenza di segni o danni dovuti al trasporto. Nella remota eventualità di presenza di danni, informa il trasportatore e il fornitore/negoziante.

In caso di constatazione di danni, conserva la confezione d'imballo, in quanto può servire a dimostrare l'evidenza di un trattamento non adeguato.

È comunque sempre consigliabile conservare la scatola d'imballo originale, che può servire in futuro per il trasporto.

Configurazione

- Collega il cavo d'alimentazione ad una presa di corrente dal voltaggio corretto. Questo dispositivo accetta valori compresi tra 100 e 240 VAC.
- Collega l'amplificatore ad uno o più cabinet. Per gli esempi di configurazione, consulta la sezione "Cabinet Configuration" delle pagine-prodotto delle unità BH550 e BH800.
- Collega il basso alla connessione d'ingresso del pannello frontale (INPUT).
- Imposta il guadagno d'ingresso con la manopola GAIN.
- Imposta il volume d'uscita con la manopola MASTER.

SUONA!

Operazioni – Pannello frontale

Questa sezione descrive i controlli e le connessioni del pannello frontale del tuo amplificatore per basso, cominciando da sinistra a destra.
Tali descrizioni si applicano ad entrambi i modelli BH550 e BH800 – la sola differenza tra questi amplificatori è la loro potenza.

1. INPUT

Questo ingresso con connettore jack da ¼" permette il collegamento di un basso attivo o passivo. Lo stadio d'ingresso del tuo amplificatore per basso è progettato per adattarsi ad ogni tipo di pickup.

2. Manopola GAIN e indicatore LED CLIP

Il guadagno in ingresso dovrebbe essere impostato al livello più alto possibile, evitando però di sovraccaricare lo stadio d'ingresso.

Per individuare l'impostazione corretta,

- collega il basso e suona,
- aumenta il livello della manopola GAIN fino a quando l'indicatore LED PEAK si illumina solo occasionalmente; quindi,
- riduci leggermente il guadagno.

Terminata questa impostazione, non dovrai fare altro che aumentare il livello del volume ruotando la manopola MASTER per iniziare a suonare.

3. TUNER

L'accordatore del tuo amplificatore per basso consente di accordare con facilità bassi a 4, 5 o 6 corde.

I LED B, E, A, D e G indicano la corda che si sta attualmente accordando. Quando i LED D e G sono accesi, significa che si sta accordando la corda C (Do).

Ciascuna corda risulterà perfettamente accordata quando entrambi i LED verdi a destra dei LED relativi alle corde appaiono accesi.

L'accordatore è sempre attivo.

4. Sezione Intelligent EQ

La sezione Intelligent EQ di questo amplificatore per basso TC non opera come il tipico EQ degli amplificatori standard!

I normali controlli bassi, medi e alti si limitano a intensificare o tagliare sempre la stessa area di frequenze, ruotando le manopole in senso orario o anti-orario. Invece, i controlli di tono di questo amplificatore agiscono intelligentemente su molteplici frequenze diverse, integrando non solo il controllo tonale ma anche la modellazione del segnale.

Adattando una o più frequenze e larghezze di banda «target» quando si ruota una singola manopola, la sezione Intelligent EQ combina facilità d'uso a doti di modellazione tonale.

5. Manopole TONEPRINT 1 e 2

Se non hai familiarità con il concetto di TonePrint, leggi prima la sezione "TonePrint" a pagina 9. Ulteriori informazioni e contenuti video riguardanti la tecnologia TonePrint per i bassisti sono disponibili anche sul sito TC Electronic.

Il tuo amplificatore per basso può memorizzare due TonePrint indipendenti. Come stato predefinito, la locazione 1 contiene il TonePrint TubeDrive mentre la locazione 2 contiene il famoso TonePrint TC Classic Chorus.

6. Selettore della locazione TonePrint

Per selezionare una locazione TonePrint (1 o 2), sposta il selettore alla rispettiva posizione. L'indicatore LED del TonePrint attualmente selezionato risulterà acceso.

Sentirai l'effetto TonePrint attualmente memorizzato nello slot; trasferendo un nuovo TonePrint nel tuo amplificatore per basso TC, questo verrà memorizzato in questa locazione.

Usa la manopola del TonePrint attualmente selezionato per controllare il TonePrint di quella locazione, come segue:

- Per la maggior parte degli effetti di modulazione (Chorus, Flanger, Vibrato e Octaver), la manopola TonePrint opera come un controllo di mix «wet/dry», ma per alcuni TonePrint potrebbe essere impiegata per regolare la velocità di un Vibrato o la profondità di un Chorus.

- Per i TonePrint di Compressione e Drive, la manopola agisce solitamente come un controllo Amount (intensità).

I TonePrint creati da artisti potrebbero vedere la manopola TonePrint assegnata ad altri parametri.

Infine, esistono alcuni TonePrint che comprendono due effetti. In questi casi, la manopola TonePrint controllerà uno o molteplici parametri di un effetto, mentre i parametri dell'altro effetto risulteranno statici.

È bene notare che, pur potendo *immagazzinare* due TonePrint separati, solo uno alla volta potrà essere *attivo*.

Disattivare il TonePrint

Se *non* vuoi sentire/usare affatto l'effetto TonePrint,

- imposta il selettore delle locazioni TonePrint in posizione centrale, oppure
- ruota la manopola della locazione TonePrint attualmente attiva completamente in senso antiorario, oppure
- usa un'unità footswitch Switch-3 collegata alla connessione PEDAL presente nel pannello posteriore dell'amplificatore – consulta la sezione "Ingresso PEDAL" a pagina 17.

7. Selettore MUTE

Per accordare il tuo strumento in silenzio, muovi verso l'alto il selettore MUTE. In questo modo verranno silenziati tutti i percorsi del segnale:

- l'uscita SPEAKER OUT
- l'uscita CUFFIE e
- l'uscita BALANCED OUTPUT.

È possibile utilizzare un'unità Switch-3 collegata al connettore PEDAL per attivare/disattivare il Mute – consulta la sezione "Ingresso PEDAL" a pagina 17. Il pulsante dell'unità Switch-3 esclude l'operatività del tasto Mute dell'amplificatore per basso.

8. Manopola di livello MASTER

Usa la manopola MASTER per impostare il livello d'uscita generale dell'amplificatore. Il livello Master controlla anche il livello dell'uscita CUFFIE presente nel pannello posteriore dell'amplificatore.

Operazioni – Pannello posteriore

Questa sezione descrive le connessioni e i controlli del pannello posteriore del tuo amplificatore per basso, cominciando da sinistra a destra.
Tali descrizioni si applicano ad entrambi i modelli BH550 e BH800 – la sola differenza tra questi amplificatori è la loro potenza.

9. MAINS IN – Ingresso e interruttore di alimentazione

L'alimentazione in modalità switch di questa unità accetta voltaggi compresi tra 100V e 240V. Il polo della messa a terra dell'alimentazione deve essere sempre collegato, onde evitare differenze di tensione tra, ad esempio, il sistema PA e l'amplificatore per basso.

10. SPEAKER OUT

Usa l'uscita SPEAKER OUT per collegare l'amplificatore ai cabinet.

Nota: questo connettore è di tipo speakON; per collegare l'amplificatore ai cabinet occorre utilizzare cavi speaker (per altoparlanti). Non usare cavi per strumenti!

Con l'unità BH550/BH800 occorre fare uso di una combinazione di cabinet che esprima un carico minimo di impedenza di 4 Ohm.

11. Ingresso PEDAL

Collegando l'unità footswitch TC Electronic SWITCH 3 all'ingresso PEDAL del tuo amplificatore per basso, è possibile controllare le seguenti funzioni:

1. Attivazione TonePrint A
2. Attivazione TonePrint B
3. Funzione Mute

Per maggiori informazioni riguardanti l'unità Switch-3, accedi alla pagina web tcelectronic.com/switch-3/

12. Porta USB

La porta USB è utile per...

- trasferire i TonePrint scaricati dal sito web TC Electronic all'interno dell'unità BH550/BH800
- aggiornare il software interno (firmware) del tuo amplificatore per basso TC.

13. Tasto UTIL

In futuro, TC Electronic potrebbe fornire nuovi aggiornamenti del software integrato nell'amplificatore, ovvero il firmware. L'aggiornamento del firmware dell'amplificatore TC richiede...

- un computer con sistema operativo Microsoft Windows o OS X e dotato di interfaccia USB standard
- un cavo USB.

Preparare l'aggiornamento del firmware

Scarica il nuovo firmware dalla pagina "Support" del tuo amplificatore TC. In presenza di nuovi aggiornamenti del firmware, troverai le applicazioni updater per...

- Microsoft Windows (archivio ZIP contenente l'installer del firmware) e
- OS X (file immagine-disco contenente l'installer del firmware).

- Collega l'amplificatore TC al computer usando un cavo USB.

- Attiva l'amplificatore tenendo premuto il tasto UTIL presente nel pannello posteriore.

- Dopo pochi secondi, dovresti poter vedere l'indicatore LED accanto al tasto UTIL diventare rosso.

- Lancia l'updater del firmware precedentemente scaricato e segui le istruzioni visualizzate sullo schermo per applicare l'aggiornamento del firmware.

14. AUX IN – ingresso Rehearse

Ingresso stereo ausiliario con connettore jack da 1/8". Qualsiasi segnale presente all'ingresso AUX IN verrà inviato a tutte le uscite del tuo amplificatore per basso. Ciò consente di poter suonare insieme ad una traccia registrata – per provare nuovi brani, oppure per studiare seguendo il tempo scandito dal click di un metronomo. Il cavo "da mini-jack a mini-jack" fornito in dotazione consente di usare uno smartphone o qualsiasi altro dispositivo player consumer come sorgente audio.

15. CUFFIE (Speaker Mute)

Uscita cuffie con connettore jack da 1/8". Mediante un delicato filtro-altoparlante applicato al segnale di basso, il nostro amplificatore per cuffie di qualità «da studio» restituisce un eccellente suono in cuffia.

Questa uscita include anche il segnale inviato all'ingresso AUX IN.

Insieme, le connessioni AUX IN e CUFFIE costituiscono la combinazione perfetta per esercitarsi o provare nuove tracce, senza disturbare i vicini.

16. Selettore PRE/POST EQ

Usa il selettore PRE/POST, posto accanto all'uscita BALANCED OUT, per determinare il punto in cui il segnale dell'uscita bilanciata dovrà essere prelevato lungo il percorso del segnale.

- Impostazione POST (selettore in alto): il segnale viene prelevato *dopo* la sezione EQ e l'effetto TonePrint attualmente attivo, consentendoti di usare il segnale con la sonorità specifica del tuo amplificatore.

- Impostazione PRE (selettore in basso): il segnale viene prelevato *prima* della sezione EQ e dell'effetto TonePrint attualmente attivo. Usa questa impostazione se desideri registrare il segnale del tuo basso senza nessuna equalizzazione e effetto applicato.

17. BALANCED OUT

Usa questa uscita XLR bilanciata per collegare l'amplificatore al sistema PA (quando suoni dal vivo sul palco), oppure ad un dispositivo di registrazione (quando sei in studio).

Modalità di protezione

Questo prodotto dispone di un sistema evoluto di protezione, pensato sia per l'amplificatore stesso, sia per la tua sicurezza. Tali misure di protezione si attiveranno solo nel caso in cui si operi con il prodotto in condizioni estreme.

Assicurati che la griglia di raffreddamento del tuo amplificatore per basso non sia ostruita! Un'aerazione insufficiente può causare l'aumento della temperatura dell'amplificatore portandola a valori critici.

Il tuo amplificatore per basso è dotato di un sistema di protezione intelligente che, in caso di uso non corretto o di situazioni ambientali estreme, fa sì che questo non soffra e non presenti dei malfunzionamenti. Quando l'amplificatore entra in modalità di protezione, l'uscita dell'altoparlante si disattiva e gli indicatori LED dell'accordatore (TUNER) cominciano a lampeggiare a coppie.

La modalità di Protezione viene invocata…

- se si verifica una situazione di corto-circuito (nelle uscite Speaker)
- se l'amplificatore viene impiegato in un ambiente troppo caldo, oppure
- se non viene fornita un'aerazione adeguata.

In modalità di Protezione, le uscite Speaker vengono disattivate, onde evitare danni agli altoparlanti. Tuttavia, l'uscita bilanciata continuerà a far passare il segnale audio.

Come procedere in caso di entrata in modalità di Protezione

- Se l'amplificatore non esce automaticamente dalla modalità di Protezione e rimane caldo, prova a disattivarlo per qualche minuto così da lasciarlo raffreddare. Assicurare un'aerazione sufficiente.
- Accertarsi che l'altoparlante (o gli altoparlanti) collegati e i relativi cavi Speaker non siano difettosi, dato che tali difetti potrebbero causare dei corto-circuiti.
- Attiva nuovamente l'amplificatore.

Se questa procedura non risolve il problema e i LED Tuner continuano a lampeggiare, occorre intervenire consegnando l'amplificatore ad un centro d'assistenza qualificato per essere ispezionato.

Link e informazioni aggiuntive

Risorse di supporto

- **Assistenza e garanzia TC Electronic:**
  tcelectronic.com/support/service-warranty/
- **Supporto TC Electronic:**
  tcelectronic.com/support/
- **TC Electronic – software dei prodotti:**
  tcelectronic.com/support/software/
- **TC Electronic – i manuali di tutti i prodotti:**
  tcelectronic.com/support/manuals/
- **Forum degli utenti TC Electronic:**
  forum.tcelectronic.com/

TC Electronic su…

- **web:**
  tcelectronic.com/
- **Facebook:**
  facebook.com/tcelectronic
- **Google Plus:**
  plus.google.com/+tcelectronic/
- **Twitter:**
  twitter.com/tcelectronic
- **YouTube:**
  youtube.com/user/tcelectronic

Risorse TC Bass

- **TC Electronic | Bass:**
  tcelectronic.com/bass/
- **TonePrint per basso:**
  tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/

Informazioni relative al prodotto:

- Pagina-prodotto BH550:
  tcelectronic.com/bh550/
- Pagina-prodotto BH800:
  tcelectronic.com/bh800/

Specifiche tecniche

Input	
Connettore d'ingresso	Jack da 1/4"
Impedenza in ingresso	500 kOhm / 100 pF
Gamma guadagno	Da -96 a 41 dB
Controllo di tono	
Bass	50 Hz @ Gain da -24 a 0 dB; 80 Hz @ Gain da 0 a +24 dB
Lo-Mid	200 Hz @ Gain da -24 a 0 dB; 160 Hz @ Gain da 0 a +24 dB
Hi-Mid	630 Hz @ Gain da -24 a 0 dB; 800 Hz @ Gain da 0 a +24 dB
Treble	1800 Hz @ Gain da -24 a 0 dB; 4000 Hz @ Gain da 0 a +24 dB
TonePrint (due locazioni)	Da 0 a 10 parametri incorporati per i TonePrint
Tuner	Accordatore per basso, sempre attivo
Gamma accordatura	Da B0 (30.87 Hz) a C4 (523.25 Hz)
Mute	Disattiva le uscite Speaker Out, Cuffie e Balanced Out
Livello Master / uscita Cuffie	Amplificatore per cuffie con qualità da studio
Impedenza cuffie raccomandata	Da 32 a 600 Ohm
Alimentazione	Da 100 a 240 V~ 50/60 Hz (200 W @ 1/8 max. livello d'uscita)
Potenza	BH550: 550 W BH800: 800 W
Uscita Speaker	Neutrik speakOn™
Balanced Out	XLR bilanciato, pre/post preamp
Balanced Out – Max.	+2 dBu
Balanced Out – carico impedenza ottimale	600 Ohm
Ingresso Rehearse	Jack da 1/8", adatto per iPod®
Umidità	Max. 90 % non-condensante
Dimensioni	241 x 55 x 279 mm / 11" x 9.5" x 2.2"
Peso	BH550: 2.8 kg / 6.1 pounds BH800: 3.0 kg / 6.6 pounds
Finitura	Pannello frontale in alluminio anodizzato spazzolato, chassis in metallo

Le specifiche possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso.