

Behringer deepmind 6

1)DISPLAY - questo ampio schermo LCD retroilluminato mostra lo stato del sintetizzatore, i parametri e i cinque menu principali. Il contrasto e la luminosità sono regolabili nella pagina PANEL SETTINGS del menu GLOBAL.(2)NAVIGATION - navigare all'interno dei menu del display utilizzando i pulsanti UP, DOWN, +/YES e -/NO. (3)MENUS - questi interruttori consentono l'accesso ai menu del display.PROG MENU- il display principale del sintetizzatore. Mostra il programma corrente, il parametro attualmente regolato e una rappresentazione visiva del parametro e dei tre involucri. MENU FX - aggiungi fino a quattro effetti dall'elenco disponibile. Modificare il routing degli effetti selezionando uno dei dieci MODE disponibili. Ciascuno degli effetti ha controlli individuali per tutti i parametri. MENU GLOBALE - visualizza e regola le impostazioni per il sintetizzatore. Ci sono cinque pagine, CONNETTIVITÀ, TASTIERA, PEDALE, PANNELLO e SISTEMA. MENU CONFRONTA - in questo menu è possibile confrontare il programma corrente con il programma memorizzato e vedere la differenza nelle posizioni fisiche dei fader. MENU SCRIVI - in questo menu è possibile scrivere le impostazioni del programma corrente nella libreria dei programmi. Puoi anche rinominare il programma e impostarne il tipo di categoria. (4) IMMISSIONE DATI - i parametri selezionati sul display vengono regolati utilizzando la manopola o il fader. La manopola rotante ha un clic che consente un controllo molto accurato. Il fader consente una rapida regolazione su tutta la gamma. MOD- questo interruttore apre la matrice di modulazione sul display e permette di creare fino a 8 modulazioni dall'elenco di sorgenti e destinazioni.(5)ARP/SEQ - quest'area controlla l'arpeggiatore e il sequencer di controllo.ON/OFF - quando attivato, questo genera un arpeggio basato sui tasti premuti. Nota: il sequencer di controllo viene attivato solo dalla sua pagina di modifica. R ATE - regola la frequenza dell'arpeggiatore/sequencer in battiti al minuto (BPM). GATE TIME - regola la durata della nota suonata in base a una percentuale del tempo tra le note attivate. ACCORDO - ti permette di suonare qualsiasi accordo con un singolo tasto. All'accordo viene assegnata una nota fondamentale e mappata sulla tastiera.POLY CHORD: consente di suonare più accordi da più tasti. Gli accordi sono mappati sui singoli tasti.TAP/HOLD - tocca questo pulsante a tempo con la tua performance per impostare la frequenza/BPM, o tieni premuto per attivare la funzione HOLD.EDIT - questo consente di modificare ulteriori parametri dell'arpeggiatore/sequenziatore di controllo dal display principale.(6)LFO 1 e 2- oscillatori a bassa frequenza utilizzati per modulare o controllare altri parametri.R ATE- imposta la velocità, o velocità, dell'LFO.DELAY TIME - la durata del tempo che trascorrerà prima del LFO si avvia.EDIT: consente di modificare ulteriori parametri LFO dal display principale.LFO WAVEFORMS: questi LED indicano il tipo e lo stato delle forme d'onda prodotte da ciascun LFO.(7)OSC 1 e 2 - Questi oscillatori analogici a gamma intera creano forme d'onda che sono la sorgente sonora del sintetizzatore.OSC 1 & 2 PITCH MOD - quantità di modulazione dell'intonazione applicata al rispettivo OSC.OSC 1 SQUAREWAVE- questo interruttore attiva/disattiva l'uscita dell'onda quadra per OSC 1. OSC 1 PWM - quantità di modulazione di larghezza di impulso applicata all'onda quadra OSC 1. OSC 1 SAWTOOTH- questo interruttore attiva/disattiva l'uscita a dente di sega per OSC 1. OSC 2 TONE MOD- quantità di modulazione di tono applicata a OSC 2.OSC 2 PITCH- controlla il pitch di base di OSC 2.OSC 2 LEVEL- controlla il livello di OSC 2.NOISE LEVEL- controlla la quantità di rumore bianco aggiunto agli oscillatori.EDIT- consente di modificare ulteriori parametri OSC dal display principale. (8)POLY - quest'area viene utilizzata per controllare la polifonia del sintetizzatore.UNISON DETUNE - quando le voci suonano all'unisono, regola la quantità di disaccordatura tra le voci.EDIT- consente di modificare ulteriori parametri POLY dall'unità principale display.(9)VCF - il filtro passa basso controllato in tensione utilizzato per filtrare le alte frequenze dal suono del sintetizzatore.FREQ - regola la frequenza di taglio del filtro.2-POLE - cambia la pendenza di roll-off del filtro da dalla modalità 4-POLE predefinita a una modalità 2-POLE.RES - regola la risonanza del punto di cut-off del filtro.EDIT - consente di modificare ulteriori parametri VCF dal display principale.ENV - regola il livello dell'ENVELOPE VCF che controlla la frequenza di taglio del filtro.INVERT - utilizzato per invertire la polarità dell'involucro VCF applicato alla frequenza di taglio del filtro.LFO - regola la profondità della forma d'onda LFO selezionata applicata alla frequenza di taglio del filtro.KYBD - regola la quantità di tracciamento della tastiera da

applicare al filtro er frequenza di taglio.(10)VCA - l'amplificatore controllato in tensione utilizzato per controllare il livello di uscita.LEVEL - controlla il livello di uscita del VCA.EDIT - questo consente di modificare ulteriori parametri VCA dal display principale.(11) HPF - il filtro passa alto controllato in tensione utilizzato per filtrare le basse frequenze dal suono del sintetizzatore. FREQ - utilizzato per regolare la frequenza del filtro passa alto. BOOST - questo interruttore applica un aumento dei bassi di +12 dB al percorso del segnale