

TC ELECTRONICS BRAINWAVES PITCH SHIFTER

1. Informazioni su questo manuale Grazie per aver speso i tuoi sudati soldi per questo prodotto TC Electronic! Abbiamo fatto del nostro meglio per assicurarci che ti serva per molti anni a venire e speriamo che ti divertirai ad usarlo. Questo manuale è disponibile come download PDF dal sito Web di TC Electronic. Si prega di leggere questo manuale per intero, o si potrebbero perdere informazioni importanti. Si prega di non utilizzare il dispositivo TC prima di aver effettuato tutti i collegamenti alle apparecchiature esterne come descritto nella sezione "2.3 Configurazione". Nelle sezioni successive del manuale, assumiamo che tutti i collegamenti siano stati effettuati correttamente e che l'utente abbia familiarità con le sezioni precedenti. Ci riserviamo il diritto di modificare il contenuto di questo manuale in qualsiasi momento. Per scaricare la versione più recente di questo manuale, visualizzare la garanzia del prodotto e accedere al database di domande frequenti in crescita per questo prodotto, visitare la pagina Web tcelectronic.com/support/2. Introduzione BRAINWAVES è un pitch shifter a doppia voce che sblocca un mondo di potenziale creativo in un pacchetto compatto. Il pedale offre una leggera stonatura e spostamenti di semitono e una o due ottave in su o in giù. La nostra rivoluzionaria funzionalità MASH consente il classico spostamento di ottava in stile whammy e lo spostamento bidirezionale a doppia voce al volo, consentendo un controllo dettagliato dell'espressione per alcuni suoni molto deformati e irraggiungibili in precedenza. 3 slot TonePrint ti consentono di scaricare preset personalizzati creati da artisti di fama mondiale o creare i tuoi preset utilizzando l'app gratuita TonePrint. BRAINWAVES sfrutta anni di innovazione nell'elaborazione digitale e rappresenta la prossima evoluzione negli effetti di pitch shifting.

2.1 Disimballaggio La scatola del pedale effetto TC Electronic dovrebbe contenere i seguenti elementi:

- Il pedale dell'effetto TC Electronic
- 1 cavo USB (da Tipo A a Mini-B)
- 1 adesivo TC Electronic

Ispezionare tutti gli elementi per rilevare eventuali segni di danni da trasporto. Nell'improbabile eventualità di danni da trasporto, informare il vettore e il fornitore. Se si è verificato un danno, conservare tutto l'imballaggio, poiché può essere utilizzato come prova di una forza di manipolazione eccessiva.

2.2 True Bypass Qui a TC, abbiamo una filosofia semplice: quando si utilizza uno dei nostri prodotti, si dovrebbe sentire qualcosa di eccezionale - e quando è spento, non dovresti sentirlo affatto. Questo è il motivo per cui questo pedale è dotato di True Bypass. Quando è bypassato, è davvero spento e non ha alcuna influenza sul tuo tono, risultando in una chiarezza ottimale e zero perdita di fascia alta. A volte, è consigliabile passare un pedale effetto dalla modalità True Bypass alla modalità Buffered Bypass. Per maggiori informazioni, vedere "6.2 Commutazione del pedale da True Bypass a Buffered Bypass".

2.3 Configurazione Collega un alimentatore da 9 V con il seguente simbolo alla presa di ingresso CC del tuo effetto a pedale TC Electronic. Questo prodotto non viene fornito con un alimentatore. Si consiglia di utilizzare PowerPlug 9 di TC Electronic (venduto separatamente).

- Se non è disponibile un alimentatore, è possibile utilizzare questo prodotto utilizzando una batteria. Per ulteriori informazioni sulla sostituzione delle batterie, vedere "7.2 Sostituzione della batteria".
- Collegare l'alimentatore a una presa di corrente.
- Collega il tuo strumento al jack di ingresso sul lato destro del pedale utilizzando un cavo jack da 1/4".
- Collega il jack out sul lato sinistro del pedale all'amplificatore utilizzando un jack da 1/4" cavo.

3. TonePrint Questo prodotto TC Electronic supporta i TonePrint. Per saperne di più sui TonePrint, vai su tcelectronic.com/toneprint/3.

3.1 Cosa sono i TonePrint? Quando guardi il tuo effetto a pedale TC Electronic, vedrai solo alcune manopole. In realtà, per alcuni pedali, è solo una manopola. Quindi – una manopola, una funzione, giusto? In realtà, c'è molto di più di quanto sembri. Suoni distintivi ottimizzati per le star. Quando TC Electronic costruisce un effetto a pedale, la relazione tra i suoi controlli e molti parametri "sotto il cofano" sono definiti da sviluppatori, musicisti e specialisti di prodotto che vivono e respirano il suono. Questo ti dà un ottimo punto di partenza: un pedale dal suono eccezionale con controlli ben bilanciati. Ma non sarebbe bello avere chitarristi di fama mondiale - tipi come Paul Gilbert, Guthrie Govan, John Petrucci o Steve Vai - virtualmente ricablati il tuo pedale di riverbero, definendo cosa dovrebbe accadere "dietro le quinte"? E che ne dici di farlo da solo? Questo è esattamente ciò che TonePrint ti permette di fare. TC Electronic sta lavorando con i migliori chitarristi che esplorano il potenziale tonale nascosto di un pedale, ridefinendo i controlli e creando i propri TonePrint

personali. E stiamo mettendo a tua disposizione questi TonePrint personalizzati. Caricarli sul tuo pedale è davvero facile (vedi "Trasferimento di TonePrint sul tuo pedale usando l'app TonePrint") - e con l'incredibile app TonePrint, puoi persino creare il tuo pedale signature, ottimizzato specificamente a tuo piacimento. Puoi cambiare i TonePrint nel tuo pedale tutte le volte che vuoi, e la parte migliore: è totalmente gratuito.

3.2 Trasferire i TonePrint sul tuo pedale usando l'app TonePrint

Essere in grado di ricablare virtualmente il tuo effetto a pedale TC Electronic non sarebbe molto utile se avessi bisogno di molto extra attrezzatura per farlo. Ecco perché abbiamo creato l'app TonePrint. L'app TonePrint è un software gratuito per smartphone popolari che ti consente di "trasmettere" nuovi TonePrint direttamente nel tuo effetto a pedale quando e dove vuoi. Come ottenere l'app TonePrint Se possiedi un iPhone, puoi scaricare l'app TonePrint dall'App Store di Apple. Se possiedi un telefono Android, troverai l'app TonePrint su Google Play. Una volta che hai l'app, non sono necessari download aggiuntivi o acquisti in-app. Puoi accedere a tutti i TonePrint disponibili dall'interno dell'app e tutti i TonePrint sono gratuiti. Trasferire i TonePrint sul tuo pedale – passo dopo passo

- Avvia l'app TonePrint sul tuo smartphone.
- Trova il TonePrint che desideri utilizzare. Puoi sfogliare i TonePrint per artista o prodotto (ad es., tipo di pedale). Troverai anche i TonePrint in primo piano.
- Collega la tua chitarra o il tuo basso al pedale TonePrint.
- Accendi il pedale TonePrint.
- Alza il volume dello strumento e imposta il selettore pickup su un pickup.
- Tieni l'altoparlante del tuo smartphone accanto al pickup prescelto e tocca "Beam to pedal".

3.3 Modifica dei TonePrint con l'app TonePrint

L'app TonePrint ti consente di utilizzare i TonePrint creati dai tuoi chitarristi e bassisti preferiti. Ma questo è solo l'inizio. Usando l'app TonePrint di TC, puoi creare i tuoi suoni caratteristici del pedale. Funzionalità dell'app TonePrint

- Usa l'app TonePrint per creare i tuoi suoni personalizzati.
- Goditi il controllo completo su tutti i parametri e il comportamento degli effetti: è la tua visione, il tuo suono, funzione della manopola e gamma di manopole per soddisfare le tue esigenze e i tuoi suoni.
- Ascolta le tue creazioni sonore in tempo reale dal vivo: apporta modifiche al volo e ascolta immediatamente i risultati.
- Funziona sia con PC che con Mac. Ultimo ma non meno importante... • L'app TonePrint è assolutamente gratuita!

Come ottenere l'app TonePrint Se desideri utilizzare l'app TonePrint per il tuo computer Windows o OS X, scaricala da tcelectronic.com/toneprint Se desideri utilizzare l'app TonePrint sul tuo iPad Apple, scaricala dall'App Store di Apple. Nota quella versione 2.0 o successiva dell'app TonePrint è necessaria per lavorare con i pedali TC Electronic Mini. La versione 2.0 ha una funzione Libreria che consente di accedere e utilizzare i TonePrint anche senza una connessione Internet. Ottenere il manuale dell'app

TonePrint

Scaricare il manuale dell'app TonePrint da tcelectronic.com/toneprint Se apri il manuale dell'app TonePrint in Adobe Reader, puoi fare clic su sezioni dell'interfaccia per passare direttamente alle sezioni del manuale che ti interessano.

4

4.1 Collegamento alimentazione/computer

(1) Ingresso POWER - Per accendere il pedale, collega un alimentatore alla sua presa di ingresso alimentazione. La presa di alimentazione del tuo effetto a pedale TC Electronic è una spina CC standard da 5,5/2,1 mm (centro = negativo). Il tuo effetto a pedale TC Electronic richiede un alimentatore da 9 V che fornisce 100 mA o più (non in dotazione). TC Electronic consiglia di utilizzare PowerPlug 9. Per ridurre al minimo il ronzio, utilizzare un alimentatore con uscite isolate. Se non è disponibile alcun alimentatore, è possibile eseguire questo prodotto utilizzando una batteria. Per maggiori informazioni sulla sostituzione delle batterie, vedere "7.2 Sostituzione della batteria".

(2) Porta USB - Usa la porta USB Mini-B standard sul tuo effetto a pedale TC Electronic per collegare il tuo pedale a un computer. Se dovessero esserci aggiornamenti del firmware per questo pedale, possono essere installati utilizzando la porta USB – vedere "7.1 Aggiornamento del firmware". I TonePrint possono anche essere trasferiti al tuo pedale come descritto nel Capitolo 3.4.2 Switching

(3) FOOTSWITCH

Il footswitch esegue 2 funzioni: on/off e MASH.

- Per attivare l'effetto, toccare l'interruttore a pedale. Per disattivare l'effetto, tocca di nuovo l'interruttore a pedale.
- L'interruttore a pedale controlla anche la funzione MASH, che è dettagliata nella sezione 5.2.

(4) LED INDICATORE - Il LED si accende quando l'effetto è acceso.

4.3 Ingresso e uscita audio

(5) INGRESSO AUDIO - Gli ingressi audio sul lato destro di questo pedale sono jack standard da 1/4" (sbilanciati/TS). Collega la tua chitarra all'ingresso audio mono sul lato destro del pedale usando un normale cavo per strumenti da 1/4". Il pedale accetta anche segnali stereo utilizzando una coppia di cavi TS da 1/4".

(6) USCITA AUDIO - Le uscite audio sul lato sinistro di questo pedale

sono jack standard da 1/4" (sbilanciati/TS). Collega l'uscita audio del tuo pedale al dispositivo successivo nella catena del segnale, con un cavo singolo o con una coppia di cavi da 1/4" se vengono utilizzati entrambi gli ingressi.

4 Controlli degli effetti

(7) Manopola FX TYPE – Seleziona tra i 4 effetti pitch e TonePrint 1-3 con questa manopola. Vedere il capitolo 4.5 per la descrizione degli effetti.

(8) LED MASH - Si accende quando la funzione MASH è attivata premendo con decisione il pedale. Il LED diventa più luminoso man mano che l'interruttore a pedale riceve più pressione, indicando un'attivazione più intensa del parametro assegnato a questa funzione. Vedere la sezione 5.2 per i dettagli.

(9) Interruttori UP/DOWN – Seleziona se la manopola Voice associata sposterà il tono verso l'alto o verso il basso.

(10) Manopole VOICE 1/2 – Determina il numero di semitoni di cui ogni voce è sfasata. Nota: l'impostazione di entrambe le manopole Voice in posizione "Off" farà sì che il segnale venga silenziato quando il pedale è attivato.

(11) Manopola MIX – Regola il bilanciamento tra il segnale dry e pitch-shifted.

4.5 Tipi di Pitch

FXDETUNERanziché spostare una voce di un numero di semitoni, questo effetto cambia il pitch di pochi centesimi, che può quindi essere miscelato con il segnale dry utilizzando la manopola Mix. Questo dà un suono più denso, a doppia traccia al tuo tono. Puoi ancora usare il MASH per eseguire pseudo-curve verso l'alto di 30 centesimi per V1 e verso il basso di 30 centesimi per V2.

WHAMCon il pedale attivato, entrambe le manopole Voice saranno impostate all'unisono fino a quando non viene attivato MASH. L'attivazione di MASH farà sì che ogni impostazione della voce si pieghi gradualmente verso l'alto o verso il basso verso l'intonazione selezionata, simile ai classici pedali whammy. Puoi anche impostare una voce per piegare, ad esempio, di una quinta e l'altra per abbassare di un'ottava. Ci sono molte opzioni creative qui!

V1-V2 Con il pedale attivato, la manopola Voice 1 sarà già attiva, supponendo che sia impostata su qualcosa di diverso da Off. Utilizzare la funzione MASH per passare dall'impostazione Voce 1 all'impostazione Voce 2. Questo può essere usato per passare senza interruzioni da un'ottava in su a un'ottava in giù, cambiare i toni degli accordi o persino simulare una chitarra B-bender!

PITCHEntrambe le manopole Voice sono sempre attive in questa impostazione finché il pedale è premuto (e "Off" è non selezionato). È possibile impostare una voce come armonia (con Mix ~50%) o come pitch shift totale (Mix completamente bagnato), oppure impostare 2 voci sempre presenti. Questo può essere usato per simulare un capotasto spostando alcune note verso l'alto, o detune per riprodurre brani in accordature flat o drop. La funzione MASH funzionerà come un pitch bend fino a 3 semitoni.

Posizione manopola

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-------|--------|--------|-----|-------|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-------|-----|------|-----|------|-----|------|-------|-----|----------|--------|--------|-----------|-----|--------|-----|--------|--------|--------|--------|----|
| Up | Down | OFF | OFF | UNI | (son) | Unison | Unison | 2nd | minor | 7th | 3minor | 3rd | 6th | 4major | 3rd | minor | 6th | 54th | 5th | 75th | 4th | 96th | minor | 3rd | 12(OC T) | Octave | Octave | 24(2OC T) | Due | ottave | Due | ottave | CUSTOM | Custom | Custom | 5. |
|----|------|-----|-----|-----|-------|--------|--------|-----|-------|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-------|-----|------|-----|------|-----|------|-------|-----|----------|--------|--------|-----------|-----|--------|-----|--------|--------|--------|--------|----|

5.1 Posizionamento della catena del segnale

Il pedale Brainwaves può essere utilizzato in diversi modi a seconda della situazione. Sebbene non vi sia necessariamente un uso giusto e sbagliato, ecco gli scenari più comuni. Quando si utilizzano le onde cerebrali prima dell'ingresso dell'amplificatore, generalmente è meglio posizionarle prima degli altri pedali. Tuttavia, se vengono utilizzati effetti stereo prima del pedale, è possibile preservare questo segnale stereo collegandosi a entrambi gli ingressi di Brainwaves e inviando i jack di uscita ad altri pedali stereo, amplificatori diversi o a un ingresso stereo su un mixer.

Esempio 2: nel loop FX dell'amplificatore Brainwaves ha una gamma di guadagno molto ampia e può essere facilmente utilizzato con segnali di chitarra o a livello di loop. Collega semplicemente il jack Send dell'amplificatore all'ingresso Brainwaves e collega l'uscita al jack Return dell'amplificatore.

5.2 Interruttore MASH

La funzione MASH sulle Brainwaves è una caratteristica molto interessante e innovativa che consente il controllo continuo di un parametro desiderato tramite la pressione sull'interruttore a pedale. Ciò apre innumerevoli possibilità creative, in particolare con i TonePrint definiti dall'utente. La funzione di commutazione standard dell'interruttore a pedale reagisce a singole e rapide pressioni dell'interruttore per accendere e spegnere il pedale. Se si preme leggermente più forte l'interruttore e lo si tiene premuto, la funzione MASH si attiverà, facendo accendere leggermente il LED associato. Premendo più forte l'interruttore, il LED si illumina più luminoso e il parametro che è stato assegnato a questa funzione aumenterà il suo valore. Rilasciando l'interruttore a pedale si uscirà dalla funzione MASH e il LED si spegnerà, ma il pedale sarà ancora attivato. Si noti che la pressione necessaria per raggiungere il livello massimo di MASH è di soli 10 kg (circa 20 libbre), che può essere raggiunta semplicemente schiacciando con le dita. Non dovrete aver bisogno di appoggiare troppo

peso sul pedale. Con un po' di pratica, questa funzione diventerà familiare ed espressiva proprio come un pedale wah o volume. Usando il software dell'app TonePrint, puoi assegnare il tuo parametro a questa caratteristica unica e salvare un preset personalizzato che ti consente di creare suoni che pochissimi pedali erano in grado di fare prima. Vedere il Capitolo 3 per maggiori dettagli sui TonePrint.

6. Modalità Bypass

6.1 Spiegazione del True Bypass e del Buffered Bypass

La modalità True Bypass è un bypass cablato che non fornisce assolutamente alcuna colorazione del tono quando il pedale viene bypassato. Questa è la modalità predefinita per il tuo effetto a pedale. L'uso del True Bypass su tutti i pedali è una scelta perfetta nelle configurazioni con pochi pedali e cavi relativamente corti prima e dopo i pedali. Se...• usi un cavo lungo tra la tua chitarra e il primo pedale o• se usi molti pedali sulla scheda o• se si utilizza un cavo lungo dalla scheda all'amplificatore,... allora la soluzione migliore sarà molto probabilmente quella di impostare il primo e l'ultimo pedale nella catena del segnale in modalità Buffered Bypass. Riesci a sentire la differenza tra un pedale in modalità True Bypass o Buffered Bypass? Forse, forse no: molti fattori si applicano: pick-up attivi vs. passivi, single coil vs. humbucker, qualità del cavo, impedenza dell'amplificatore e altro ancora. Non possiamo dare una sola risposta definitiva. Usa le tue orecchie e trova la soluzione migliore per la tua configurazione!

6.2 Passaggio tra True Bypass e Buffered Bypass

Per impostare la modalità bypass, procedi come segue:• Scollega il pedale e giralo sul retro. • Svita la piastra posteriore del pedale e guarda per i due piccoli dip-switch nell'angolo in alto a sinistra. • Il DIP switch superiore (quello più vicino al jack di alimentazione), commuta tra la modalità True Bypass (predefinita) e la modalità Buffered Bypass. • Impostare il DIP switch nella posizione desiderata. • Rimontare la piastra posteriore.

6.3 Kill-dry on/off

Quando si attiva Kill-dry, il segnale diretto viene rimosso dall'uscita del pedale. Usa questa modalità quando metti il tuo effetto a pedale TC Electronic in un loop effetti parallelo. Per impostare la modalità Kill-dry procedere come segue: 1.Scollegare il pedale e riaccenderlo. 2.Svita la piastra posteriore del pedale e cerca i due piccoli dip-switch nell'angolo in alto a sinistra. 3.L'interruttore DIP inferiore (quello più lontano dal jack di alimentazione), commuta tra la modalità Kill-dry on e Kill-dry off.

7. Manutenzione

7.1 Aggiornamento del firmware

TC Electronic può fornire aggiornamenti per il software integrato del pedale, il firmware. L'aggiornamento del firmware del pedale TC richiede...• un computer con Microsoft Windows o OS X con un'interfaccia USB standard• il alimentatore CC specificato per il tuo pedale.

Preparazione dell'aggiornamento del firmware

- Scarica il firmware più recente dalla pagina "Supporto" per il tuo pedale TC. Ci sono aggiornamenti per Microsoft Windows (questi sono archivi ZIP che contengono il programma di installazione del firmware) e per OS X (questi sono file immagine del disco che contengono il programma di installazione del firmware).
- Scollega tutti i cavi (incluso l'alimentatore) dal tuo pedale TC.
- Collega il pedale al computer utilizzando un cavo USB.
- Tenere premuto l'interruttore a pedale sul pedale TC. Se il tuo pedale TC ha più di un interruttore a pedale, tieni premuto l'interruttore a pedale più a sinistra.
- Inserisci la spina dell'alimentatore CC.
- Il LED sul tuo pedale dovrebbe diventare verde. Se il tuo pedale TC ha più di un LED, il LED più a sinistra dovrebbe diventare verde. Ciò indica che il pedale è pronto per ricevere l'aggiornamento del software.
- Rilasciare l'interruttore a pedale.
- Il pedale TC verrà ora riconosciuto come dispositivo aggiornabile.

Applicazione dell'aggiornamento del firmware

- Chiudere tutte le applicazioni relative al MIDI (ad es. la DAW) sul computer e avvia l'aggiornamento del firmware che hai scaricato al passaggio 1.
- Nell'app di aggiornamento del firmware, seleziona il tuo pedale TC dall'elenco a discesa sotto l'intestazione "PASSO 1".
- Quando il pulsante "Aggiorna" sotto lo "PASSO 2" l'intestazione diventa verde, fai clic su di essa.
- Il firmware aggiornato verrà ora trasferito sul tuo pedale TC. Attendi che la barra di avanzamento raggiunga il 100%. Al termine della procedura di aggiornamento, il pedale si riavvierà automaticamente.

7.2 Sostituzione della batteria

Se devi sostituire la batteria del tuo effetto a pedale TC Electronic, procedi come segue:• Svita la vite a testa zigrinata sul retro del pedale e stacca la piastra posteriore. • Smonta la vecchia batteria e collega la nuova batteria alla clip della batteria assicurandosi che la polarità sia corretta. • Rimontare la piastra posteriore.

Note relative alle batterie

- Le batterie non devono mai essere riscaldate, smontate o gettate nel fuoco o nell'acqua.
- È possibile ricaricare solo batterie ricaricabili.
- Rimuovere la batteria quando il pedale non viene utilizzato per un lungo periodo

di tempo per risparmiare la durata della batteria. • Smaltire sempre le batterie secondo le leggi e le normative locali.