

BEHRINGER XENYX QX1222/1832USB

Per le immagini fare riferimento alla guida in inglese:

https://mediadl.musictribe.com/media/PLM/data/docs/P0AKX/QX1222USB_QX1832USB_QSG_WW.pdf

I terminali contrassegnati da questo simbolo portano corrente elettrica di ampiezza sufficiente costituire il rischio di scosse elettriche.

Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con Tappi TS da ¼ "o twist-lock preinstallati. Tutti gli altri l'installazione o la modifica deve essere eseguita solo da personale qualificato.

Questo simbolo, ovunque appaia, ti avverte della presenza di non isolati tensione pericolosa all'interno del involucro - tensione che può essere sufficiente per costituire a rischio di shock.

Questo simbolo, ovunque appaia, ti avvisa di importanti operazioni e istruzioni per la manutenzione in letteratura di accompagnamento. Si prega di leggere il manuale.

Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non farlo rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore).

All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Fare riferimento alla manutenzione personale qualificato.

Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi di liquidi e nessun oggetto riempito di liquidi, come vasi, devono essere posizionati sull'apparecchio.

Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono per l'uso solo da personale di assistenza qualificato.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguirne nessuna manutenzione diversa da quella contenuta nell'operazione

Istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale qualificato personale di servizio.

1. Leggi queste istruzioni.
2. Conserva queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Segui tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installa in secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non vanificare lo scopo di sicurezza del polarizzato o spina con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame con uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. L'ampio la lama o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato in particolare su spine, prese di corrente, e il punto in cui escono dall'apparato.
11. Utilizzare solo collegamenti / accessori specificati da il produttore.
12. Utilizzare solo con carrello, supporto, treppiede, staffa,

o tabella specificata da
produttore o venduto con
l'apparato. Quando un carrello
viene utilizzato, prestare attenzione quando
spostare il carrello / apparecchio
combinazione da evitare
lesioni da ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o
se inutilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Affidare tutte le riparazioni a personale di assistenza qualificato.

La manutenzione è necessaria quando l'apparato è stato
danneggiato in qualsiasi modo, come il cavo di alimentazione o la spina
è danneggiato, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti
nell'apparato, l'apparato è stato esposto
a pioggia o umidità, non funziona normalmente o lo è
stato abbandonato.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di RETE
presa con collegamento a terra di protezione.

16. Dove si trova la spina di RETE o un accoppiatore dell'apparecchio
utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve
rimangono prontamente utilizzabili.

17. Corretto smaltimento di questo
prodotto: questo simbolo lo indica
questo prodotto non deve essere smaltito
con i rifiuti domestici,
secondo la Direttiva WEEE
(2012/19 / UE) e il tuo cittadino
legge. Questo prodotto dovrebbe essere preso
a un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio dei rifiuti
apparecchiature elettriche ed elettroniche (EEE). Il
la cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile
impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana

a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associato a EEE. Allo stesso tempo, la tua collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a l'uso efficiente delle risorse naturali. Per più informazioni su dove puoi portare i tuoi rifiuti attrezzature per il riciclaggio, contattare la città locale ufficio o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come un libro custodia o unità simile.

19. Non posizionare fonti di fiamme libere, come accese candele, sull'apparecchio.

20. Si prega di mantenere gli aspetti ambientali della batteria smaltimento in mente. Le batterie devono essere smaltite presso a punto di raccolta della batteria.

21. Utilizzare questo apparecchio in ambienti tropicali e / o climi moderati.

MUSIC Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite che può essere sofferto da qualsiasi persona che fa affidamento su entrambi in tutto o in parte su qualsiasi descrizione, fotografia, o dichiarazione qui contenuta. Specifiche tecniche, le apparenze e altre informazioni sono soggette a cambiare senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari. MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAGO, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA e COOLAUDIO sono marchi o marchi registrati di MUSIC Tribe Global Brands Ltd. © MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 Tutti i diritti riservati.

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e ulteriori informazioni su MUSIC Tribe's Garanzia limitata, vedere i dettagli completi online all'indirizzo musictri.be/warranty.

CONTROLLI:

- (1) L'ingresso wireless USB accetta un USB ricevitore da utilizzare con BEHRINGER ULM microfoni wireless.
- (2) La manopola GAIN regola la sensibilità del MIC e / o ingressi LINE.
- (3) La manopola COMP regola la quantità di effetto di compressione sul canale.
- (4) Le manopole EQ regolano gli alti, i medi e i bassi frequenze del canale. Regola la FREQ manopola sul QX1832USB per selezionare la specifica frequenza regolata dalla manopola MID.
- (5) La manopola MON regola la quantità di canale il segnale viene inviato alla presa MON SEND / OUT.
- (6) Manopola AUX 1 (solo QX1832USB) regola come gran parte del segnale del canale viene indirizzato a Jack AUX 1. Premere il pulsante PRE durante l'utilizzo AUX 1 come mandata monitor extra.
- (7) La manopola FX regola la quantità di canale i percorsi del segnale al multi-FX interno processore o il jack AUX SEND 2 / FX SEND.
- (8) La manopola PAN / BAL posiziona il canale in campo stereo.
- (9) Il pulsante MUTE disattiva il canale.
- (10) Il LED CLIP si accende quando il canale sovraccarichi di segnale.
- (11) CHANNEL FADER regola il volume del canale.
- (12) MULTI-FX PROCESSOR aggiunge un suono selezionato effetto su tutti i canali la cui manopola FX è presentarsi. Vedi la sezione Processore Multi-FX per dettagli.
- (13) Manopola / fader FX SEND regola la quantità di

segnale inviato al processore multi-FX interno
o un processore di effetti esterno tramite
Jack FX SEND.

(14) GRAPHIC EQ regola frequenze specifiche in
lo spettro sonoro.

(15) La manopola XPQ SURROUND regola la quantità
di miglioramento stereo nel mix. premi il
Pulsante XPQ TO MAIN per attivare l'effetto.

(16) VU METER visualizza l'USCITA PRINCIPALE
livello del segnale.

(17) La manopola PHONES / CTRL ROOM regola
la cuffia o il monitor da studio
(QX1832USB) volume.

(18) Il pulsante VOICE CANCELLER filtra la voce
frequenze dall'audio collegato a
INGRESSO A 2 TRACCE, che consente al mixer di agire come un file
macchina per karaoke.

(19) Il pulsante MODE (solo QX1832USB) determina
se il pulsante SOLO dei canali funziona
come "Solo in Place" (pulsante fuori) o "Pre-Fader
Ascolta "(pulsante). PFL è preferito per il guadagno
scopi di impostazione.

(20) Il fader MON SEND regola la quantità di
segnale inviato a un altoparlante monitor tramite
Jack MON OUT.

(21) Fader FX / AUX2 RET (solo QX1832USB)
regola la quantità di interni o esterni
effetti inclusi nel mix.

(22) I fader SUB 1-2 (solo QX1832USB) regolano il
uscita dei jack SUB OUTPUT.

(23) I fader MAIN MIX regolano l'uscita complessiva di
il mixer.

- (24) I pulsanti SOURCE (solo QX1832USB) indirizzano il file USB / 2-TR, SUB 1-2 e MAIN MIX a Jack PHONES e CONTROL ROOM.
- (25) Manopole FX TO MON e FX TO MAIN (Solo QX1222USB) regola la quantità di segnale dal processore multi-FX interno o un file processore di effetti esterno incluso in il mix principale o monitor.
- (26) Pulsante STANDBY (solo QX1222USB) silenzia tutto canali del microfono.
- (27) Fader USB / 2-TR RTN (solo QX1222USB) regola il livello degli ingressi RCA a 2 tracce o Ingresso USB.
- (28) AC IN accetta il cavo di alimentazione incluso per collegamento a una presa di corrente.
- (29) L'interruttore POWER ON accende e spegne il mixer.
- (30) L'interruttore PHANTOM ON invia 48 V all'XLR ingressi per l'utilizzo con microfoni a condensatore.
- (31) Il pulsante LOW CUT elimina i livelli bassi indesiderati frequenze dal canale.
- (32) Manopola AUX 1 SEND (QX1832USB) regola il livello del segnale AUX 1 inviato a un effetto processore o altoparlante monitor.
- (33) Manopola AUX 1 RETURN (QX1832USB) regola il livello del segnale di ritorno da un effetto processore alle prese AUX 1 RETURN.
- (34) Pulsante USB / 2-TR TO MAIN (QX1832USB) indirizza la riproduzione USB e 2 tracce a MAIN MIX e disattiva USB / 2-TR OUT segnale di registrazione.
- (35) LED LEVEL SET (solo QX1222USB) viene utilizzato per impostazione del livello di ingresso corretto del canale.

Vedere la sezione Impostazione del guadagno per maggiori dettagli.

Rilevamento del feedback:

Se si verifica un feedback,

premere EQ IN e FBQ

RILEVAMENTO DEL FEEDBACK

pulsanti. Premere il pulsante MAIN

Pulsante MIX / MONITOR

per assegnare la grafica

EQ alla rete o

Si accenderà un LED

sul cursore EQ che

corrisponde con il

frequenza di feedback.

Abbassare il cursore EQ acceso

finché il feedback non si interrompe

PER INIZIARE:

Assicurati che l'alimentazione a tutti i dispositivi sia spento!

Collega tutta la potenza appropriata, cavi audio e USB al mixer.

Imposta tutti i controlli come mostrato sopra

(EQ e PAN / BAL centrati, GRAPHIC EQ

cursori centrati, tutti gli altri abbassati / spenti).

Accendi il mixer.

Imposta il GAIN per ogni canale.

Vedere la sezione Impostazione del guadagno per i dettagli.

Con i fader MAIN MIX e PHONES /

CTRL ROOM fino in fondo, gira il tuo

Sistema PA o monitor alimentati accesi.

Alzate lentamente i fader MAIN MIX o

Manopola PHONES / CTRL ROOM su 0 o su livello desiderato.

Sul QX1832USB, premere il pulsante MAIN su ogni canale per assegnare il canale al MAIN MIX.

Regola il livello relativo di vari microfoni e strumenti sollevando ogni CHANNEL FADER.

Regola la posizione sinistra-destra di a canale nel campo stereo se necessario da ruotando la manopola PAN o BAL del canale.

Regola la manopola COMP per aggiungere compressione su un input, se necessario

Per le applicazioni live, regolare il uscita complessiva dal mixer a amplificatore di potenza o altoparlanti alimentati da alzando il fader MAIN MIX. Se i LED rossi CLIP sulla spia VU METER, abbassare il fader MAIN MIX.

Utilizzare le manopole MON del canale e Fader MON SEND per inviare il canale segnali a un altoparlante monitor collegato a il jack MON SEND / OUT.

Usa le manopole FX del canale e Fader / manopola FX SEND per inviare il canale segnali a un processore di effetti collegato alla presa FX SEND. Collega il segnale di ritorno dal processore alle prese AUX RETURN.