

Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

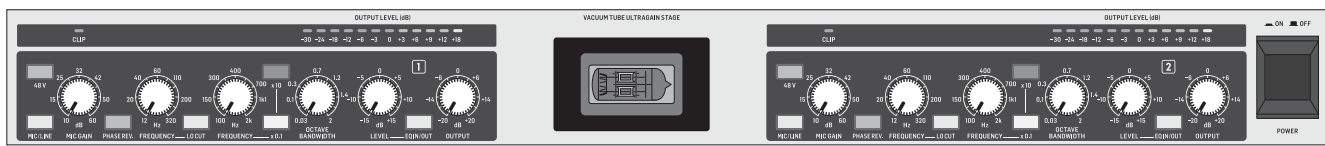
PT

IT

NL

SE

PL



ULTRAGAIN PRO MIC2200

Audiophile Vacuum Tube Microphone/Line Preamplifier

EN

EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for

the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources.

For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/pages/support#warranty.

ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a

conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/pages/support#warranty.

EN

ES

FR Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte

agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement

associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/pages/support#warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen.

Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

HAFTUNGS-AUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PT Instruções de Segurança Importantes



Aviso!

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção

De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção

Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra.

A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha

licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/pages/support#warranty.

IT Informazioni importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14. Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

15. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

16. Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere

portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

18. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

19. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

20. Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

21. Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/pages/support#warranty.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Waarschuwing
Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.

Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.

Attentie
Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.

Attentie
Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.

Attentie
Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooiden. Dit product moet na

afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een

doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/pages/support#warranty.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Varning
Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.

Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.

Försiktighet
Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

Försiktighet
För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vasar etc. får placeras på den.

Försiktighet
Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för

elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och mätliga klimat upp till 45 °C.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Alla Rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przesyłają wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieżką przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
 2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
 3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
 4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
 5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
 6. Urządzenia można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
 7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE)

(2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/pages/support#warranty.

ULTRAGAIN PRO MIC2200 Controls

EN Controls

ES Controles

FR Réglages

DE Bedienelemente

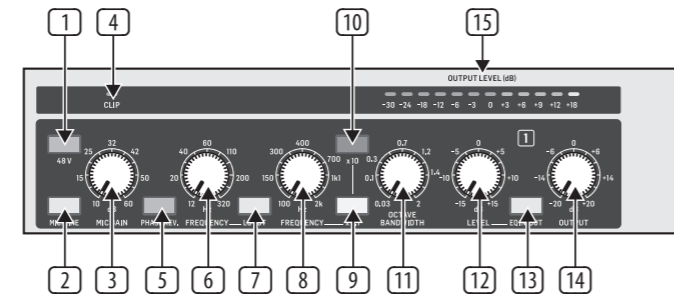
PT Controles

IT Controlli

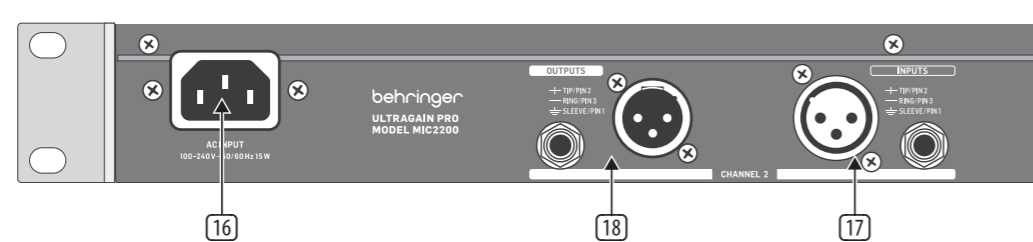
NL Bediening

SE Kontroller

PL Sterowanica



Control elements on the front panel



Rear panel elements of the ULTRAGAIN PRO

EN Controls

- 1 This **+48 V** switch activates the +48 V phantom power circuit that uses the signal leads to supply condenser microphones with the required operating voltage.
- 2 Use the **MIC/LINE** switch to toggle between MIC and LINE modes. When the switch is pressed, the unit works in MIC mode (now you can press the +48 V switch if required; in LINE mode this function is disabled).
- 3 The **MIC GAIN** control is enabled in MIC mode only and allows for applying gain from 10 to 60 dB to the input signal. In view of the extremely high gain levels that can be applied, you should verify that the gain control is properly set before you power up the unit. In case of doubt, set the control fully counter-clockwise, and start from there slowly raising the gain. High gain settings and the resulting levels can damage subsequent devices.
- 4 The **CLIP LED** signals that a level of at least +18 dBu is present after the microphone amp stage. With too high a level the CLIP LED warns you to reduce the gain with the MIC GAIN control, so as to avoid distortion caused by overloading. During normal operation, the LED should not light up at all.
- 5 With the **PHASE REV.** switch the input signal is reversed in phase by 180°. This function is available both in MIC and LINE modes.
- 6 When the high-pass filter is switched on (LO CUT switch pressed), the **FREQUENCY** control defines the filter's cut-off frequency. With a setting range from 12 to 320 Hz the filter's main task is to eliminate bottom-end rumble noise, etc.
- 7 The **LO CUT** switch activates/deactivates the high-pass filter.
- 8 The **FREQUENCY** control is used to select the frequency to be modified. Please note that the frequency range can be lowered/raised with the switches x0.1 and x10. In this way, you can process the entire audio range between 10 Hz and 20 kHz. With both switches out, the FREQUENCY control can be swept over a range from 100 Hz to 2 kHz.
- 9 The **x 0.1** switch lowers the working range of the FREQUENCY control to 10 - 200 Hz, so that you can process the bass end of the audio spectrum.
- 10 The **x 10** switch raises the working range of the FREQUENCY control to 1 - 20 kHz, so that you can process the treble end of the audio spectrum.
- 11 The **BANDWIDTH** control determines the slope or quality of the filter. Bandwidth ranges from 0.03 (Q = 43) to 2 octaves (Q = 0,67).
- 12 With the **LEVEL** control you can set the amount of level reduction/gain applied to the filter. The setting range is from -15 to +15 dB.
- 13 The **EQ IN/OUT** switch activates/deactivates the parametric EQ. Please switch the EQ off unless you need it for your specific audio application.
- 14 The **OUTPUT** control raises/lowers the output level of the device by a maximum of 20 dB (+/- 20 dB). With the control in mid-travel position, no level change is applied. Available both in MIC and LINE modes.
- 15 The **OUTPUT LEVEL** LED chain displays the output level within a range from -30 to +18 dB. The display is referenced to a level of +4 dBu.
- 16 **MAINS CONNECTION.** Use the enclosed power cord to connect the unit to the mains. Please also note the instructions given in the "Installation" chapter.
- 17 **AUDIO IN.** These are the audio inputs of your ULTRAGAIN PRO. The XLR connector is the common mic/line input. The line input is based on jack connection.
- 18 **AUDIO OUT.** These are the audio outputs of your ULTRAGAIN PRO. Matching phone jack and XLR connectors are wired in parallel.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

ULTRAGAIN PRO MIC2200 Controls

ES Controles

- 1 Con el conmutador **+48 V** se activa la alimentación fantasma de +48 V. Los micrófonos a condensador obtienen de esta manera la tensión de alimentación necesaria.
- 2 Con el conmutador **MIC/LINE** se conmuta entre los modos MIC y LINE. Si el conmutador está apretado, el aparato funciona en el modo MIC. El conmutador +48 V se activa acorde a la necesidad. Esta función no se puede usar en el modo LINE.
- 3 El control **MIC GAIN** funciona solamente en el modo MIC y permite la amplificación de la señal de entrada en un espectro que abarca de 10 hasta 60 dB. Dado que la amplificación puede alcanzar valores muy altos se debe estar seguro antes de conectar a que la amplificación este correctamente ajustada. En caso de duda, se recomienda girar el control completamente a la izquierda y a partir de allí cambiar gradualmente la posición del control. Observe por favor: debido a una amplificación muy alta pueden generarse niveles que provoquen daños en los aparatos ubicados a la salida.
- 4 Si el **CLIP**-LED se ilumina significa que hay un nivel de por lo menos +18 dBu después del preamplificador de micrófono. El CLIP-LED es un dispositivo de alarma y advierte que la amplificación debe ser reducida mediante el control MIC GAIN. De esta forma se eliminan distorsiones provocadas por saturación. El LED no se ilumina en el caso de un normal funcionamiento.
- 5 Con el conmutador **PHASE REV** se invierte la señal de entrada, es decir, la fase se gira en 180 grados. Esta función vale tanto para señales de micrófono así como de línea.
- 6 En caso de que el filtro pasa altos se encuentre activado (conmutador LO CUT apretado), el control **FREQUENCY** sirve para determinar la frecuencia límite inferior del filtro pasa altos. El espectro de este se encuentra entre 12 y 320 Hz. Se diseñó especialmente para ser usado como filtro para el ruido provocado por las pisadas, etc.
- 7 Con el conmutador **LO CUT** se conecta o desconecta el filtro pasa altos.
- 8 El control **FREQUENCY** sirve para la elección de las frecuencias que Ud. desee cambiar. Paralelamente los conmutadores x 0.1- y x 10 aumentan o disminuyen el espectro de frecuencias en el factor de multiplicación correspondiente. De esta manera se cubre completamente el rango de audio desde 10 Hz hasta 20 kHz. Si ambos conmutadores no se encuentran apretados, el control cubre un rango que va de 100 Hz hasta 2 kHz.
- 9 El conmutador **x 0.1** conmuta el rango de frecuencias del control FREQUENCY de 10 Hz a 200 Hz. De esta manera se manipulan especialmente las frecuencias bajas.
- 10 El conmutador **x 10** conmuta el rango de frecuencias del control FREQUENCY de 1 KHz a 20 KHz. De esta manera se manipulan especialmente las frecuencias altas.
- 11 El control **BANDWIDTH** fija el tipo de orden o bien la pendiente de los flancos del filtro. El ancho de banda se encuentra entre 0,03 (Q = 43) y 2 octavas (Q = 0,67).

- 12 El control **LEVEL** determina el grado de aumento o bien disminución del nivel de ganancia del filtro. El espectro de control se encuentra entre -15 y +15 dB.
- 13 El conmutador **EQ IN/OUT** posibilita el conexión o bien desconexión del ecualizador paramétrico. Preste atención por favor a que el ecualizador este desconectado cuando este no sea necesario en la aplicación de audio.
- 14 El control **OUTPUT** regula el nivel de salida del aparato en el orden de +/-20 dB, es decir, la señal se puede disminuir o bien aumentar en 20 como máximo. Si el control se encuentra en la posición media, el nivel no cambia. El control está activado en el modo MIC, así como en el modo LINE.
- 15 El indicador **OUTPUT LEVEL** brinda información sobre el nivel de salida del aparato y presenta a este en el espectro de -30 a +18 dB. El calibrado de este indicador está ajustado a la referencia de +4 dBu.
- 16 **CONEXION A LA RED.** Para conectar el aparato a la red utilice el cable incluido. Preste por favor atención a las indicaciones del capítulo "puesta en funcionamiento".
- 17 **AUDIO IN.** Estas son las entradas de audio del ULTRAGAIN PRO. El conector es la entrada conjunta mic/line. La entrada jack de 6,3 mm es la entrada para niveles de línea.
- 18 **AUDIO OUT.** Estas son las salidas de audio del ULTRAGAIN PRO. Los conectores jack y XLR correspondientes se encuentran cableados paralelamente.

FR Réglages

- 1 Le commutateur **+48 V** vous permet de mettre l'alimentation fantôme +48 V en service. Elle fournit aux microphones à condensateurs l'énergie dont ils ont besoin pour fonctionner via leur câble audio.
- 2 Le commutateur **MIC/LINE** permet de sélectionner le type de source en passant du mode ligne (LINE) au mode microphone (MIC). Lorsque le poussoir est enfoncé, l'appareil travaille en mode MIC. C'est dans ce mode uniquement qu'il est possible de mettre l'alimentation fantôme en service.
- 3 Le potentiomètre **MIC GAIN** n'est en fonction que lorsque vous travaillez en mode MIC. Il vous permet d'amplifier le signal présent à l'entrée sur une plage allant de 10 à 60 dB. L'amplificateur pouvant délivrer des niveaux très élevés, vérifiez bien son réglage avant de l'utiliser. En cas de doutes, nous vous recommandons de placer le potentiomètre en butée gauche et ensuite de le tourner lentement vers la droite. Notez qu'une amplification trop importante peut occasionner des dommages aux appareils placés en aval sur le trajet du signal.
- 4 En s'allumant, la led **CLIP** vous indique la présence d'un niveau d'au moins +18 dBu après l'étage de préamplification du microphone. Ce faisant, elle vous avertit que l'amplification doit être réduite à l'aide du potentiomètre MIC GAIN pour éviter toute surcharge ou saturation. En utilisation normale, la led ne devrait pas s'allumer.
- 5 Le commutateur **PHASE REV.** vous permet d'inverser le signal présent en entrée, autrement dit d'en faire pivoter la phase de 180°. Cette fonction est disponible aussi bien en mode MIC qu'en mode LINE.
- 6 Lorsque le filtre coupe bas est en fonction (commutateur LO CUT enfoncé), le potentiomètre **FREQUENCY** vous permet de définir la fréquence supérieure du filtre. La plage de réglage s'étend de 12 à 320 Hz. Ce filtre est essentiellement conçu pour débarrasser le signal des bruits indésirables dans les basses fréquences (bruits d'impacts, etc.).
- 7 Le commutateur **LO CUT** permet de mettre le filtre coupe bas en ou hors service.
- 8 Le potentiomètre **FREQUENCY** permet de choisir la fréquence que vous allez travailler. Notez que les commutateurs x0.1 et x10 multiplient la fréquence par le facteur leur correspondant de façon à couvrir l'ensemble du spectre de 10 Hz à 20 kHz. Lorsque qu'aucun des deux commutateurs n'est enfoncé, le potentiomètre couvre une plage de fréquences allant de 100 Hz à 2 kHz.
- 9 Le commutateur **x 0.1** transforme la plage de fréquences du potentiomètre FREQUENCY. Elle s'étend alors de 10 Hz à 200 Hz. De cette façon, vous pouvez corriger les fréquences les plus basses.
- 10 Le commutateur **x 10** transforme la plage de fréquences du potentiomètre FREQUENCY. Elle s'étend alors de 1 kHz à 20 kHz. De cette façon, vous pouvez corriger les fréquences les plus hautes.
- 11 Le potentiomètre **BANDWIDTH** vous permet de définir la pente du filtre. Sa largeur est réglable de 0,03 (Q=43) à 2 octaves (Q=0,67).
- 12 Le potentiomètre **LEVEL** vous donne la possibilité de régler l'augmentation ou la diminution de la fréquence choisie. Sa plage de réglage s'étend de -15 à +15 dB.
- 13 Le commutateur **EQ IN/OUT** permet de mettre le correcteur paramétrique en ou hors fonction. Veuillez penser à le mettre hors fonction chaque fois que vous ne l'utilisez pas.
- 14 Le potentiomètre **OUTPUT** vous permet de régler le niveau de sortie du préamplificateur. Vous pouvez augmenter le niveau du signal jusqu'à +20 dB et le diminuer jusqu'à -20 dB. Lorsque le bouton est en position centrale, le niveau reste inchangé. Enfin, ce potentiomètre agit aussi bien en mode MIC quand mode LINE.
- 15 L'afficheur **OUTPUT LEVEL** vous informe sur le niveau de sortie. Il le présente sur une échelle allant de -30 à +18 dB. Il est étalonné sur le niveau de référence +4 dB.
- 16 **LIAISON A LA TENSION SECTEUR.** Utilisez le cordon d'alimentation électrique fourni pour relier l'appareil à la tension secteur. Veuillez suivre les consignes du chapitre « PRISE EN MAIN ».
- 17 **AUDIO IN.** Il s'agit des entrées audio de l'ULTRAGAIN PRO. L'embase XLR est une entrée pouvant recevoir des signaux microphone et ligne. Pour sa part, l'embase jack 6,3 mm doit être alimentée uniquement avec des signaux de niveau ligne.
- 18 **AUDIO OUT.** Il s'agit des sorties audio de l'ULTRAGAIN PRO. Les embases XLR et jack sont reliées en parallèle.

ES

FR

ULTRAGAIN PRO MIC2200 Controls

DE Bedienelemente

- 1 Mit dem **+48 V**-Schalter wird die +48 V- oder Phantomspeisung aktiviert. Kondensatormikrofone erhalten nun über die Signalleitungen die erforderliche Betriebsspannung.
- 2 Mit dem **MIC/LINE**-Schalter wird zwischen dem MIC- und dem LINE-Modus umgeschaltet. Ist der Schalter gedrückt, arbeitet das Gerät im MIC-Modus. Der +48 V-Schalter kann nun auf Wunsch aktiviert werden. Im LINE-Modus ist diese Funktion nicht aktivierbar.
- 3 Der **MIC GAIN**-Regler ist nur im MIC-Modus aktiv und erlaubt die Verstärkung des Eingangssignals im Bereich von 10 bis 60 dB. Da die Verstärkung sehr hoch eingestellt werden kann, sollten Sie sich vor dem Einschalten vergewissern, dass die Verstärkung richtig eingestellt ist. Im Zweifelsfall empfiehlt es sich, den Regler auf Linksanschlag zu stellen und von dort beginnend die Stellung des Reglers langsam zu verändern. Durch die hohe Verstärkung bedingt können Pegel entstehen, die eine Beschädigung nachfolgender Geräte zur Folge haben.
- 4 Das Aufleuchten der **CLIP**-LED signalisiert, dass ein Pegel von mindestens +18 dBu nach der Mikrofonverstärkerstufe anliegt. Die CLIP-LED ist eine Warneinrichtung und zeigt an, dass die Verstärkung mittels MIC GAIN-Regler reduziert werden muss, um Verzerrungen durch Übersteuerung zu vermeiden. Die LED sollte im normalen Betrieb nicht aufleuchten.
- 5 Mit dem **PHASE REV.**-Schalter wird das Eingangssignal invertiert, d. h. die Phase um 180 Grad gedreht. Diese Funktion gilt sowohl für MIC, als auch für LINE-Signale.
- 6 Bei eingeschaltetem Hochpassfilter (LO CUT-Schalter aktiviert) dient der **FREQUENCY**-Regler zur Festlegung der unteren Grenzfrequenz des Hochpassfilters. Der Einstellbereich liegt zwischen 12 und 320 Hz und ist vorzugsweise als Trittschallfilter etc. gedacht.
- 7 Mit dem **LO CUT**-Schalter wird das Hochpassfilter ein- bzw. ausgeschaltet.
- 8 Der **FREQUENCY**-Regler dient zur Anwahl der zu verändernden Frequenzen. Bitte beachten Sie, dass die x 0.1- und x 10-Schalter den Frequenzbereich um den jeweiligen Faktor herab- bzw. heraufsetzen. Auf diese Weise kann der gesamte Audiobereich von 10 Hz bis 20 kHz abgedeckt werden. Sind beide Schalter nicht gedrückt, überstreicht der Regler einen Bereich von 100 Hz bis 2 kHz.
- 9 Der **x 0.1**-Schalter schaltet den Frequenzbereich des FREQUENCY-Reglers auf 10 Hz bis 200 Hz um. Damit können nun speziell Frequenzen im Bassbereich bearbeitet werden.
- 10 Der **x 10**-Schalter schaltet den Frequenzbereich des FREQUENCY-Reglers auf 1 kHz bis 20 kHz um. Damit können nun speziell Frequenzen im Höhenbereich bearbeitet werden.
- 11 Der **BANDWIDTH**-Regler legt die Flankensteilheit bzw. Güte des Filters fest. Die Bandbreite liegt im Bereich von 0,03 (Q = 43) und 2 Oktaven (Q = 0,67).

- 12 Der **LEVEL**-Regler bestimmt den Grad der Pegelabschwächung bzw. -anhebung des Filters. Der Regelbereich liegt zwischen -15 und +15 dB.
- 13 Der **EQ IN/OUT**-Schalter ermöglicht es, den parametrischen EQ ein- bzw. auszuschalten. Beachten Sie bitte, dass Sie den Equalizer ausschalten sollten, wenn er in der Audioanwendung nicht benötigt wird.
- 14 Der **OUTPUT**-Regler regelt er den Ausgangspegel des Gerätes um +/- 20 dB, d. h. das Signal kann um maximal 20 dB abgeschwächt bzw. verstärkt werden. Befindet sich der Regler in der Mittelstellung, wird der Pegel nicht verändert. Der Regler ist sowohl im MIC-, als auch im LINE-Modus aktiv.
- 15 Die **OUTPUT LEVEL**-Anzeige informiert über den Ausgangspegel des Gerätes und stellt diesen im Bereich von -30 bis +18 dB dar. Die Kalibrierung der Anzeige bezieht sich auf die Referenz von +4 dBu.
- 16 **NETZANSCHLUSS.** Benutzen Sie das beigefügte Netzkabel, um das Gerät an das Netz anzuschließen. Beachten Sie bitte auch die Hinweise in Kapitel 3 "Inbetriebnahme".
- 17 **AUDIO IN.** Dies sind die Audio-Eingänge des ULTRAGAIN PRO. Die XLR-Buchse ist der gemeinsame Mikrofon- und Line-Eingang. Die symmetrische 6,3 mm Klinkebuchse dient Signalen mit Line-Pegel.
- 18 **AUDIO OUT.** Dies sind die Audio-Ausgänge des ULTRAGAIN PRO. Die jeweils zusammengehörenden Klinke- und XLR-Buchsen sind parallel verdrahtet.

PT Controlos

- 1 Com o interruptor **+48 V** activa-se a alimentação +48 V ou a alimentação fantasma. Os microfones do condensador obtêm a tensão de alimentação necessária através das linhas de sinal.
- 2 Com o interruptor **MIC/LINE** comuta-se entre o modo MIC e o modo LINE. Se o interruptor estiver pressionado, o aparelho funciona no modo MIC. O interruptor +48 V activa-se de acordo com a necessidade. Esta função não pode ser activada no modo LINE.
- 3 O comando **MIC GAIN** funciona apenas em modo MIC e permite a amplificação do sinal de entrada numa gama entre 10 e 60 dB. Uma vez que a amplificação pode alcançar valores muito elevados, deve estar seguro de que a amplificação está correctamente regulada antes de o ligar. Em caso de dúvida, recomendamos que rode o comando completamente para a esquerda e, a partir dessa posição, altere gradualmente a posição do comando. Tenha por favor em atenção: Devido a uma amplificação muito elevada podem gerar-se níveis que provocam danos nos aparelhos localizados na saída.
- 4 Se o **CLIP** LED se acender, isso significa que existe um nível de pelo menos +18 dBu depois do pré-amplificador do microfone. O CLIP-LED é um dispositivo de alarme e adverte que a amplificação deve ser reduzida através do comando MIC GAIN, de forma a evitar distorções. Durante o funcionamento normal, o LED deve estar apagado.
- 5 Com o interruptor **PHASE REV.** inverte-se o sinal de entrada, ou seja, a fase é rodada em 180 graus. Esta função é igualmente válida para sinais MIC, assim como para sinais LINE.
- 6 No caso do filtro passa-alto estar ligado (interruptor LO CUT activado), o comando **FREQUENCY** serve para determinar a frequência limite inferior do filtro passa-alto. A gama de regulação situa-se entre 12 e 320 Hz e está especialmente concebida para ser utilizada como filtro para o ruído provocado por passos, etc.
- 7 Com o interruptor **LO CUT** liga-se ou desliga-se o filtro passo-alto.
- 8 O comando **FREQUENCY** serve para seleccionar as frequências que pretende alterar. Por favor tenha em atenção que os interruptores x 0.1 e x 10 aumentam ou diminuem a gama de frequências pelo correspondente factor de multiplicação. Desta forma, cobre-se totalmente a gama de áudio que vai de 10 Hz até 20 kHz. Se os dois interruptores não estiverem pressionados, o comando cobre uma gama que vai de 100 Hz até 2 kHz.
- 9 O interruptor **x 0.1** comuta a gama de frequências do comando FREQUENCY de 10 Hz a 200 Hz. Desta forma, podem-se processar especialmente as frequências baixas.
- 10 O interruptor **x 10** comuta a gama de frequências do comando FREQUENCY de 1 kHz a 20 kHz um. Desta forma, podem-se processar especialmente as frequências altas.
- 11 O comando **BANDWIDTH** determina o tipo de ordem ou a pendência dos flancos do filtro. A largura de banda situa-se numa gama entre 0,03 (Q = 43) e 2 oitavas (Q = 0,67).
- 12 O comando **LEVEL** determina o grau de aumento ou diminuição do filtro. A gama de regulação situa-se entre -15 e +15 dB.
- 13 O interruptor **EQ IN/OUT** possibilita ligar e desligar o equalizador paramétrico. Tenha em atenção que o equalizador deve estar desligado quando este não for necessário na aplicação de áudio.
- 14 O comando **OUTPUT** regula o nível de saída do aparelho em +/- 20 dB, ou seja, o sinal pode diminuir ou aumentar em 20 dB como máximo. Se o comando se encontrar na posição média, o nível não muda. O comando está activado tanto no modo MIC, como no modo LINE.
- 15 O indicador **OUTPUT LEVEL** fornece informações sobre o nível de saída do aparelho e apresenta-o dentro de uma gama de -30 a +18 dB. A calibragem deste indicador refere-se à referência de +4 dBu.
- 16 **LIGAÇÃO À REDE.** Utilize o cabo de alimentação fornecido para ligar o aparelho à rede eléctrica. Observe também as indicações constantes no capítulo "COLOCAÇÃO EM FUNCIONAMENTO".
- 17 **AUDIO IN.** Estas são as entradas áudio do ULTRAGAIN PRO. O jaque XLR constitui a entrada conjunto do microfone e da linha. O jaque simétrico de 6,3 mm constitui a entrada dos níveis de linha.
- 18 **AUDIO OUT.** Estas são as saídas áudio do ULTRAGAIN PRO. Os correspondentes jacks e ligações XLR são cablados em paralelo.

DE

PT

ULTRAGAIN PRO MIC2200 Controls

IT Controlli

- 1 Questo interruttore **+48 V** attiva il circuito di alimentazione phantom +48 V che utilizza i cavi del segnale per fornire ai microfoni a condensatore la tensione operativa richiesta.
- 2 Utilizzare l'interruttore **MIC / LINE** per alternare tra le modalità MIC e LINE. Quando si preme l'interruttore, l'unità funziona in modalità MIC (ora è possibile premere l'interruttore +48 V se necessario; in modalità LINE questa funzione è disabilitata).
- 3 Il controllo **MIC GAIN** è abilitato solo in modalità MIC e consente di applicare un guadagno da 10 a 60 dB al segnale di ingresso. In considerazione dei livelli di guadagno estremamente elevati che possono essere applicati, è necessario verificare che il controllo del guadagno sia impostato correttamente prima di accendere l'unità. In caso di dubbio, impostare il controllo completamente in senso antiorario e iniziare da lì aumentando lentamente il guadagno. Impostazioni ad alto guadagno e livelli risultanti possono danneggiare i dispositivi successivi.
- 4 Il LED **CLIP** segnala che è presente un livello di almeno +18 dBu dopo lo stadio di amplificazione del microfono. Con un livello troppo alto il LED CLIP avverte di ridurre il guadagno con il controllo MIC GAIN, in modo da evitare distorsioni dovute al sovraccarico. Durante il normale funzionamento, il LED non dovrebbe accendersi affatto.
- 5 Con la **FASE REV.** interruttore il segnale di ingresso è invertito in fase di 180°. Questa funzione è disponibile sia in modalità MIC che LINE.
- 6 Quando il filtro passa-alto è attivato (interruttore LO CUT premuto), il controllo **FREQUENCY** definisce la frequenza di taglio del filtro. Con un intervallo di impostazione da 12 a 320 Hz, il compito principale del filtro è eliminare il rumore del rombo inferiore, ecc.
- 7 L'interruttore **LO CUT** attiva / disattiva il filtro passa-alto.
- 8 Il controllo **FREQUENCY** viene utilizzato per selezionare la frequenza da modificare. Si prega di notare che la gamma di frequenza può essere abbassata / aumentata con gli interruttori x0.1 e x10. In questo modo è possibile elaborare l'intera gamma audio compresa tra 10 Hz e 20 kHz. Con entrambi gli interruttori disattivati, il controllo di FREQUENZA può essere spostato su un intervallo da 100 Hz a 2 kHz.
- 9 L'interruttore **x 0.1** abbassa la gamma di lavoro del controllo **FREQUENCY** a 10-200 Hz, in modo da poter elaborare l'estremità dei bassi dello spettro audio.
- 10 L'interruttore **x 10** aumenta la gamma di lavoro del controllo **FREQUENCY** a 1 - 20 kHz, in modo da poter elaborare l'estremità degli acuti dello spettro audio.
- 11 Il controllo **BANDWIDTH** determina la pendenza o la qualità del filtro. La larghezza di banda varia da 0,03 (Q = 43) a 2 ottave (Q = 0,67).
- 12 Con il controllo **LEVEL** è possibile impostare la quantità di riduzione / guadagno di livello applicata al filtro. La gamma di impostazione va da -15 a +15 dB.
- 13 L'interruttore **EQ IN / OUT** attiva / disattiva l'EQ parametrico. Spegnerne l'EQ a meno che non sia necessario per la propria applicazione audio specifica.
- 14 Il controllo **OUTPUT** alza / abbassa il livello di uscita del dispositivo di un massimo di 20 dB (+/- 20 dB). Con il comando in posizione di metà corsa, non viene applicato alcun cambio di livello. Disponibile sia in modalità MIC che LINE.
- 15 La catena **LED OUTPUT LEVEL** mostra il livello di uscita in un intervallo da -30 a +18 dB. Il display fa riferimento a un livello di +4 dBu.
- 16 **COLLEGAMENTO ALLA RETE.** Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per collegare l'unità alla rete. Si prega di notare anche le istruzioni fornite nel capitolo "Installazione".
- 17 **INGRESSO AUDIO.** Questi sono gli ingressi audio del tuo ULTRAGAIN PRO. Il connettore XLR è il comune ingresso microfono / linea. L'ingresso di linea si basa sulla connessione jack.
- 18 **USCITA AUDIO.** Queste sono le uscite audio del tuo ULTRAGAIN PRO. La presa telefonica e i connettori XLR corrispondenti sono cablati in parallelo.

NL Bediening

- 1 Deze **+48 V**-schakelaar activeert het +48 V-fantoomvoedingscircuit dat de signaaldraden gebruikt om condensatormicrofoons van de vereiste bedrijfsspanning te voorzien.
- 2 Gebruik de **MIC / LINE**-schakelaar om te schakelen tussen de MIC- en LINE-modi. Wanneer de schakelaar wordt ingedrukt, werkt het apparaat in MIC-modus (nu kunt u desgewenst op de +48 V-schakelaar drukken; in LINE-modus is deze functie uitgeschakeld).
- 3 De **MIC GAIN**-regelaar is alleen ingeschakeld in de MIC-modus en maakt het mogelijk om een versterking van 10 tot 60 dB op het ingangssignaal toe te passen. Gezien de extreem hoge versterkingsniveaus die kunnen worden toegepast, dient u te controleren of de versterkingsregeling correct is ingesteld voordat u het apparaat inschakelt. Zet in geval van twijfel de regelaar volledig tegen de klok in en begin van daaruit langzaam de gain te verhogen. Hoge gain-instellingen en de resulterende niveaus kunnen latere apparaten beschadigen.
- 4 De **CLIP**-LED geeft aan dat er een niveau van minimaal +18 dBu aanwezig is na de microfoonversterkertrap. Bij een te hoog niveau waarschuwt de CLIP-LED u om de versterking te verminderen met de MIC GAIN-regelaar, om vervorming door overbelasting te voorkomen. Tijdens normaal gebruik mag de LED helemaal niet gaan branden.
- 5 Met de **PHASE REV.** schakelaar wordt het ingangssignaal 180° in fase omgekeerd. Deze functie is beschikbaar in zowel MIC- als LINE-modi.
- 6 Als het hoogdoorlaatfilter is ingeschakeld (LO CUT-schakelaar ingedrukt), bepaalt de **FREQUENCY**-regelaar de afsnijfrequentie van het filter. Met een instelbereik van 12 tot 320 Hz is de belangrijkste taak van het filter het elimineren van ruis aan de onderkant, enz.
- 7 De **LO CUT**-schakelaar activeert / deactiveert het hoogdoorlaatfilter.
- 8 De **FREQUENCY**-regelaar wordt gebruikt om de te wijzigen frequentie te selecteren. Houd er rekening mee dat het frequentiebereik kan worden verlaagd / verhoogd met de schakelaars x0.1 en x10. Zo bewerk je het gehele audiobereik tussen 10 Hz en 20 kHz. Met beide schakelaars uit, kan de FREQUENCY-regeling over een bereik van 100 Hz tot 2 kHz worden geveegd.
- 9 De **x 0.1**-schakelaar verlaagt het werkbereik van de FREQUENCY-regelaar naar 10-200 Hz, zodat je het basuiteinde van het audiospectrum kunt bewerken.
- 10 De **x 10**-schakelaar verhoogt het werkbereik van de FREQUENCY-regelaar naar 1 - 20 kHz, zodat je de hoge tonen van het audiospectrum kunt bewerken.
- 11 De **BANDWIDTH**-regelaar bepaalt de helling of kwaliteit van het filter. Bandbreedte varieert van 0,03 (Q = 43) tot 2 octaven (Q = 0,67).
- 12 Met de **LEVEL**-regelaar kunt u de hoeveelheid niveauverlaging / versterking instellen die op het filter wordt toegepast. Het instelbereik is van -15 tot +15 dB.
- 13 De **EQ IN / OUT**-schakelaar activeert / deactiveert de parametrische EQ. Schakel de EQ uit, tenzij u deze nodig heeft voor uw specifieke auditoepassing.
- 14 De **OUTPUT**-regeling verhoogt / verlaagt het uitgangsniveau van het apparaat met maximaal 20 dB (+/- 20 dB). Met de hendel in de middenstand, wordt er geen niveauverandering toegepast. Beschikbaar in zowel MIC- als LINE-modus.
- 15 De **OUTPUT LEVEL** LED-keten geeft het uitgangsniveau weer binnen een bereik van -30 tot +18 dB. Het display verwijst naar een niveau van +4 dBu.
- 16 **NETAANSLUITING.** Gebruik het bijgeleverde netsnoer om het apparaat op het lichtnet aan te sluiten. Let ook op de instructies in het hoofdstuk "Installatie".
- 17 **AUDIO IN.** Dit zijn de audio-ingangen van uw ULTRAGAIN PRO. De XLR-connector is de gewone microfoon- / lijningang. De lijningang is gebaseerd op jack-aansluiting.
- 18 **GELUID UIT.** Dit zijn de audio-uitgangen van uw ULTRAGAIN PRO. Bijpassende telefoonaansluiting en XLR-connectoren zijn parallel bedraad.

IT

NL

ULTRAGAIN PRO MIC2200 Controls

SE Kontroller

- 1 Denna **+48 V**-omkopplare aktiverar +48 V fantomeffektrets som använder signalledningarna för att förse kondensatormikrofoner med den nödvändiga driftspänningen.
- 2 Använd **MIC / LINE**-omkopplaren för att växla mellan MIC- och LINE-lägen. När omkopplaren trycks in fungerar enheten i MIC-läge (nu kan du trycka på +48 V-omkopplaren om det behövs. I LINE-läge är denna funktion inaktiverad).
- 3 **MIC GAIN**-kontrollen är endast aktiverad i MIC-läge och möjliggör förstärkning från 10 till 60 dB till insignalen. Med tanke på de extremt höga förstärkningsnivåerna som kan användas bör du kontrollera att förstärkningskontrollen är korrekt inställd innan du slår på enheten. Om du är osäker, ställ in kontrollen helt moturs och starta därifrån långsamt förstärkningen. Höga förstärkningsinställningar och de resulterande nivåerna kan skada efterföljande enheter.
- 4 **CLIP**-LED: n signalerar att en nivå på minst +18 dBu är närvarande efter mikrofonförstärkarsteget. Med för hög nivå varnar CLIP-lampan dig för att minska förstärkningen med MIC GAIN-kontrollen för att undvika förvrängning orsakad av överbelastning. Under normal drift bör lysdioden inte tändas alls.
- 5 Med **FASREV**, växla ingångssignalen reverseras i fas med 180°. Denna funktion är tillgänglig både i MIC- och LINE-lägen.
- 6 När högpassfiltret slås på (LO CUT-omkopplaren tryckt) definierar **FREQUENCY**-kontrollen filterets avstängningsfrekvens. Med ett inställningsintervall från 12 till 320 Hz är filterets huvudsakliga uppgift att eliminera bottenbrus osv.
- 7 **LO CUT**-omkopplaren aktiverar / avaktiverar högpassfiltret.
- 8 **FREQUENCY**-kontrollen används för att välja frekvens som ska ändras. Observera att frekvensområdet kan sänkas / höjas med omkopplarna x0.1 och x10. På detta sätt kan du bearbeta hela ljudområdet mellan 10 Hz och 20 kHz. Med båda omkopplarna kan FREQUENCY-kontrollen svepas över ett intervall från 100 Hz till 2 kHz.
- 9 Brytaren **x 0,1** sänker arbetsområdet för FREQUENCY-kontrollen till 10 - 200 Hz, så att du kan bearbeta basänden på ljudspektrumet.
- 10 **X 10**-omkopplaren höjer arbetsområdet för FREQUENCY-kontrollen till 1 - 20 kHz, så att du kan bearbeta diskantänden på ljudspektrumet.
- 11 **BANDWIDTH**-kontrollen bestämmer lutningen eller kvaliteten på filtret. Bandbredd varierar från 0,03 (Q = 43) till 2 oktaver (Q = 0,67).

- 12 Med **LEVEL**-kontrollen kan du ställa in mängden nivåreduktion / förstärkning som tillämpas på filtret. Inställningsområdet är från -15 till +15 dB.
- 13 **EQ IN / OUT**-omkopplaren aktiverar / avaktiverar den parametriska EQ. Stäng av EQ såvida du inte behöver det för din specifika ljudapplikation.
- 14 **OUTPUT**-kontrollen höjer / sänker enhetens utgångsnivå med maximalt 20 dB (+/- 20 dB). Med kontrollen i mittläge tillämpas ingen nivåförändring. Finns både i MIC- och LINE-lägen.
- 15 **OUTPUT LEVEL** LED-kedjan visar utnivån inom ett intervall från -30 till +18 dB. Displayen hänvisar till en nivå på +4 dBu.
- 16 **HUVUDANSLUTNING**. Använd den medföljande nätsladden för att ansluta enheten till elnätet. Observera också instruktionerna i kapitlet "Installation".
- 17 **LJUD IN**. Det här är ljudingångarna på din ULTRAGAIN PRO. XLR-kontakten är den vanliga mikrofon / linjeingången. Linjeingången är baserad på jackanslutning.
- 18 **LJUD UT**. Det här är ljudutgångarna på din ULTRAGAIN PRO. Matchande telefonuttag och XLR-kontakter är anslutna parallellt.

PL Sterowanica

- 1 Przełącznik **+48 V** aktywuje obwód zasilania phantom +48 V, który wykorzystuje przewody sygnałowe do zasilania mikrofonów pojemnościowych wymaganym napięciem roboczym.
- 2 Użyj przełącznika **MIC / LINE**, aby przełączyć się między trybami MIC i LINE. Po naciśnięciu włącznika urządzenie pracuje w trybie MIC (teraz w razie potrzeby można wcisnąć przełącznik +48 V; w trybie LINE funkcja jest wyłączona).
- 3 Pokrętko **MIC GAIN** jest włączone tylko w trybie MIC i pozwala na zastosowanie wzmocnienia od 10 do 60 dB do sygnału wejściowego. Ze względu na wyjątkowo wysokie poziomy wzmocnienia, które można zastosować, przed włączeniem urządzenia należy sprawdzić, czy regulacja wzmocnienia jest prawidłowo ustawiona. W razie wątpliwości ustaw regulator maksymalnie przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zacznij od tego powoli zwiększając wzmocnienie. Wysokie ustawienia wzmocnienia i wynikające z nich poziomy mogą uszkodzić kolejne urządzenia.
- 4 Dioda **CLIP** LED sygnalizuje, że za stopniem wzmacniacza mikrofonowego występuje poziom co najmniej +18 dBu. Przy zbyt wysokim poziomie dioda CLIP ostrzega o konieczności zmniejszenia wzmocnienia za pomocą regulatora MIC GAIN, aby uniknąć zniekształceń spowodowanych przeciążeniem. Podczas normalnej pracy dioda w ogóle nie powinna się świecić.
- 5 Wraz z **PHASE REV.** przełączyć sygnał wejściowy jest odwrócony w fazie o 180°. Ta funkcja jest dostępna zarówno w trybie MIC, jak i LINE.
- 6 Gdy filtr górnoprzepustowy jest włączony (wcisnięty przełącznik LO CUT), regulator **FREQUENCY** określa częstotliwość odcięcia filtra. Przy zakresie ustawień od 12 do 320 Hz głównym zadaniem filtra jest eliminacja dudnienia z dołu itp.
- 7 Przełącznik **LO CUT** włącza / wyłącza filtr górnoprzepustowy.
- 8 Pokrętko **FREQUENCY** służy do wyboru częstotliwości do modyfikacji. Należy pamiętać, że zakres częstotliwości można obniżyć / zwiększać za pomocą przełączników x0,1 i x10. W ten sposób można przetwarzać cały zakres audio od 10 Hz do 20 kHz. Po wyłączeniu obu przełączników regulacja FREQUENCY może być zmieniona w zakresie od 100 Hz do 2 kHz.
- 9 Przełącznik **x 0,1** obniża zakres roboczy regulatora FREQUENCY do 10 - 200 Hz, dzięki czemu można przetwarzać zakres basów pasma audio.
- 10 Przełącznik **x 10** zwiększa zakres roboczy regulatora FREQUENCY do 1 - 20 kHz, dzięki czemu można przetwarzać zakres wysokich tonów pasma audio.
- 11 Element sterujący **BANDWIDTH** określa nachylenie lub jakość filtra. Szerokość pasma waha się od 0,03 (Q = 43) do 2 oktaw (Q = 0,67).

- 12 Pokrętkiem **LEVEL** można ustawić stopień redukcji / wzmocnienia poziomu zastosowanego do filtra. Zakres ustawień wynosi od -15 do +15 dB.
- 13 Przełącznik **EQ IN / OUT** włącza / wyłącza parametryczny korektor. Wyłącz korektor, chyba że potrzebujesz go do swojej konkretnej aplikacji audio.
- 14 Regulator **OUTPUT** podnosi / obniża poziom wyjściowy urządzenia maksymalnie o 20 dB (+/- 20 dB). Gdy element sterujący znajduje się w położeniu środkowym, zmiana poziomu nie jest stosowana. Dostępne zarówno w trybie MIC, jak i LINE.
- 15 Łączuch LED **OUTPUT LEVEL** wyświetla poziom wyjściowy w zakresie od -30 do +18 dB. Wyświetlacz odnosi się do poziomu +4 dBu.
- 16 **PODŁĄCZENIE DO SIECI**. Użyj dołączonego przewodu zasilającego, aby podłączyć urządzenie do sieci. Należy również zapoznać się z instrukcjami podanymi w rozdziale „Instalacja”.
- 17 **WEJŚCIE AUDIO**. To są wejścia audio Twojego ULTRAGAIN PRO. Złącze XLR to wspólne wejście mikrofonowe / liniowe. Wejście liniowe oparte jest na połączeniu jack.
- 18 **WYJŚCIE DZWIĘKU**. To są wyjścia audio Twojego ULTRAGAIN PRO. Dopasowane gniazdo telefoniczne i złącza XLR są połączone równolegle.

Specifications

Audio Input	
Microphone	
Connectors	XLR
Type	Transformerless, DC-decoupled input
Impedance	2.4 kΩ balanced
Max input level	+10 dBu balanced and unbalanced
Gain range	+10 dB to +60 dB
Mic EIN noise	127 dBu unweighted, 22 Hz to 22 kHz
CMRR	typ. >80 dB @ 1 kHz, +60 dB gain
Line	
Connectors	XLR and ¼" jack
Type	Transformerless, DC-coupled input
Impedance	20 kΩ balanced
Max input level	+21 dBu balanced and unbalanced
CMRR	typ. >50 dB @ 1 kHz
Audio Outputs	
Connectors	XLR and ¼" jack
Type	Electronically servo-balanced output stage
Impedance	100 Ω balanced and unbalanced
Max output level	+21 dBu balanced and unbalanced
Tube type	12AX7
Equalizer	
Cut/boost range	+/-15 dB
Frequency range	100 Hz to 2 kHz, range = x0.1, x1, x10
Bandwidth range	0.03 to 2 octaves
Low cut filter	12 Hz to 320 Hz, 12 dB per octave
System Specifications	
Frequency response	10 Hz to 200 kHz, ±1 dB @ unity gain
Noise	>95 dBu, unweighted, 22 Hz to 22 kHz
THD	0.04% typ. @ +4 dBu, 1 kHz, unity gain
Crosstalk	<-88 dB @ 1 kHz
Indicators	
Clip	clipping control LED
Output level	12 segment LED display
Function switches	LED indicator of every switch
Power Supply	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V ~50/60 Hz
Power consumption	15 W
Mains connection	Standard IEC connector
Physical	
Dimensions (HWD)	44 x 483 x 145 mm (1.7 x 19.0 x 5.7")
Weight	1.7 kg (3.75 lbs)

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

SE Viktig information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

ULTRAGAIN PRO MIC2200

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

ULTRAGAIN PRO MIC2200

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom

We Hear You