

# V-TONE BASS DRIVER DI BDI21

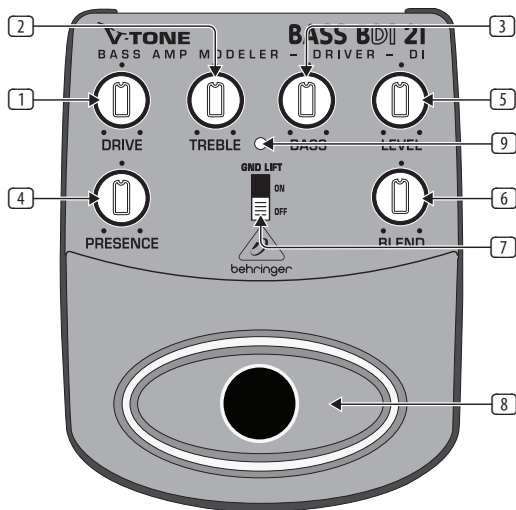
Bass Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Grazie per aver scelto di acquistare il V-TONE BASS BDI21. Il driver di elevata qualità per bassi è realizzato per bassisti con diverse esigenze ed un ampio impiego. L'emulazione tube integrata produce il suono e reagisce ad un basso microfona tube amp mentre l'EQ a 2-bande (con controllo di presenza) ed il controllo drive riservato permettono di creare qualsiasi tonalità desiderata, dal vintage al moderno. Inoltre il BDI21 funziona come una unità ad innesto diretto standard ultra-trasparente quando è usato in modalità di bypass.

Una unità DI (Direct Injection) permette di inviare un segnale direttamente da una uscita non bilanciata, ad elevata impedenza (come un basso) e la connette direttamente all'ingresso del microfono bilanciato di una console di mixaggio.

Per le performance sul palco, la registrazione, le prove o il riscaldamento, il BEHRINGER V-TONE BASS BDI21 è la scelta naturale per tutti coloro che sono alla ricerca di una tonalità elevata con un set-up facile da eseguire.

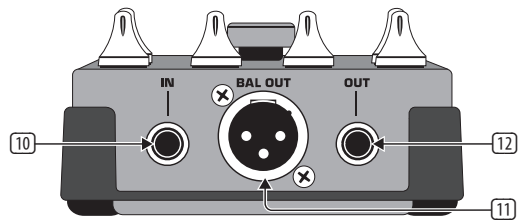
## 1. Elementi di Controllo



Elementi di controllo

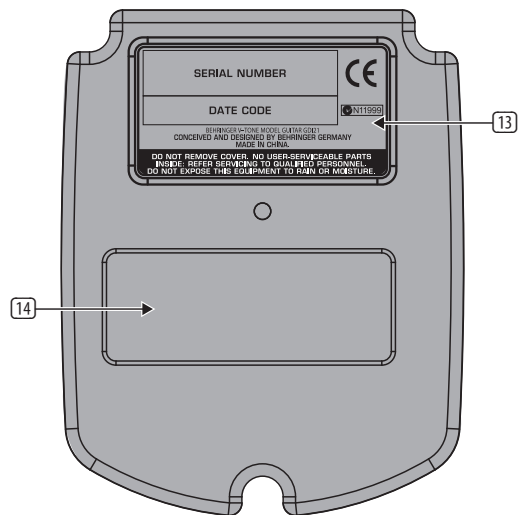
- 1 Il controllo **DRIVE** regola la somma generale di gain e di overdrive, simile all'azionamento la sezione di uscita di un amplificatore a valvole.
- 2 Il controllo **TREBLE** controlla l'intervallo di alta frequenza del segnale ( $\pm 12$  dB).
- 3 Il controllo **BASS** permette di aumentare/ridurre l'intervallo di bassa frequenza ( $\pm 12$  dB).
- 4 Il controllo **PRESENCE** aumenta l'indice superiore armonico per un finale più liscio e con più attacchi.
- 5 Il controllo **LEVEL** regola il livello di uscita del BDI21.
- 6 Il controllo **BLEND** regola il numero dell'emulazione tube. Il circuito di emulazione tube permette di realizzare un vero sound tube di un amplificatore a valvole microfona.
- 7 Quando è attivato, il **GND LIFT** scollega il collegamento di base tra entrata ed uscita. In base alla massa dei dispositivi collegati, sarà possibile eliminare ronzii o rumori di fondo.
- 8 Utilizzare il pulsante a pedale per attivare/disattivare tutte le funzioni del suono (EQ, DRIVE, emulazione tube). Quando è disattivato, il BDI21 funziona solo come un DI box standard trasparente.

- 9 Questo LED si accende quando è attivato l'effetto (vedere 8).



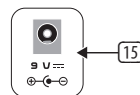
Connettori

- 10 Utilizzare questo connettore da 1/4" TS **INPUT** per collegare il cavo dello strumento del vostro basso o di altri strumenti.
- 11 **BAL OUT** è l'uscita di livello bilanciata del microfono del BDI21. Utilizzare un cavo di elevata qualità, bilanciato XLR (microfono) per collegare l'unità alla console di mixaggio.
- 12 Il connettore sbilanciato da 1/4" TS **OUT** invia il segnale all'amp del vostro basso.



Lato posteriore del BDI21

- 13 **NUMERO DI SERIE.** Il numero di serie del BDI21 è riportato sul retro.
  - 14 **ALLOGGIAMENTO BATTERIE.** Aprire il coperchio per inserire o sostituire la batteria da 9 V (consultare anche capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE").
- ♦ Il BDI21 è attivato subito dopo aver inserito una spina nell'ENTRATA. La batteria è "scollegata" quando si rimuove la spina. Per questa ragione il BDI21 non è dotato di un interruttore on/off. Per allungare la vita della batteria si consiglia di scollegare l'ingresso quando non si utilizza l'unità.



Connettore alimentatore

- 15 Utilizzare il collegamento **DC IN** per il collegamento ad un alimentatore da 9 V (non incluso nella fornitura). Per ulteriori dettagli si prega di consultare il capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE".

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia

Per i termini che attualmente regolano la nostra garanzia si prega di visitare il nostro sito all'indirizzo <http://behringer.com>.

## 4. Specifiche

### Ingresso

Connettore	¼" TS
Impedenza	1 MΩ

### Uscita

Connettore	¼" TS
Impedenza	1 kΩ

### Uscita Bilanciata

Connettore	XLR
Impedenza	200 Ω
Alimentatore	9 V, >50 mA DC regolato
Connettore alimentazione	2 mm DC jack, centro negativo
Batteria	9 V tipo 6LR61
Consumo energia	25 mA

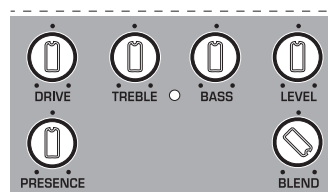
### Dimensioni/Peso

Dimensioni (H x W x D)	ca. 5 x 3 7/10 x 2"
	ca. 127 x 100 x 50 mm
Peso	ca. 0.46 kg

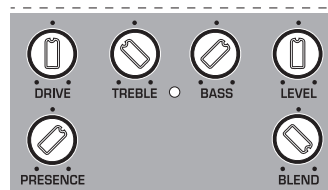
La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.

## 5. Impostazioni D'esempio

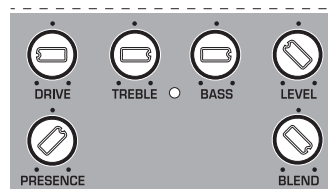
### FAT TUBE



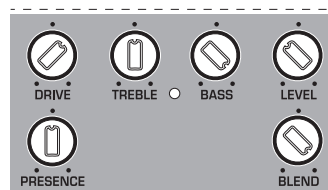
### SVT® STYLE



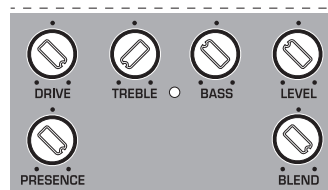
### SLAP



### REGGAE



### SOLO



LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche